

## CLASSE PRIMA

### ITALIANO

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

##### L'ALUNNO:

- Ascolta e comprende semplici testi orali cogliendone l'argomento generale e le principali informazioni esplicite.
- Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno di parola, ascoltando gli interventi altrui e formulando messaggi chiari e pertinenti.
- Legge semplici testi di vario tipo comprendendone il senso globale e cogliendone le informazioni principali.
- Scrive brevi e semplici testi legati alla propria esperienza, rispettando le principali convenzioni ortografiche.
- Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali, sia di uso comune e sia di nuova acquisizione.
- Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
<b>Primo bimestre</b>	<p><b>Ascolto e parlato:</b> Cogliere il senso globale di un testo ascoltato.</p> <p>Utilizzare un modello di conversazione per prendervi parte rispettando le regole condivise (ascolto attivo, rispetto dei turni di parola, uso di registri adeguati agli argomenti e all'interlocutore).</p> <p><b>Lettura:</b> Leggere parole bisillabe formate da grafemi noti.</p> <p><b>Scrittura:</b> Scrivere lettere e sillabe formate da grafemi noti.</p>	<p>Conversazioni libere e guidate partendo da situazioni note.</p> <p>Vocali.</p> <p>Consonanti e sillabe dirette e inverse.</p> <p>I diversi caratteri grafici.</p> <p>Lettura strumentale di brevi testi.</p> <p>Giochi linguistici e fonologici.</p> <p>Lettura e riordino di immagini.</p> <p>Ascolto e comprensione di testi selezionati e letti dall'insegnante.</p>

	<p><b>Espansione del lessico:</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p><b>Riflessione linguistica:</b> Prestare attenzione alle parole e ai suoni nei testi.</p>	
<b>Secondo bimestre</b>	<p><b>Ascolto e parlato:</b> Cogliere il senso globale di un testo ascoltato.</p> <p>Utilizzare un modello di conversazione per prendervi parte rispettando le regole condivise (ascolto attivo, rispetto dei turni di parola, uso di registri adeguati agli argomenti e all'interlocutore).</p> <p><b>Lettura:</b> Leggere parole plurisillabe e semplici frasi.</p> <p><b>Scrittura:</b> Scrivere sillabe per comporre parole.</p> <p><b>Espansione del lessico:</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p><b>Riflessione linguistica:</b> Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Consonanti e sillabe dirette e inverse.</p> <p>Scrittura di sintesi sillabiche e di parole.</p> <p>Lettura di parole contenenti sillabe note.</p> <p>Ascolto attivo di testi.</p> <p>Giochi linguistici e fonologici.</p> <p>Lettura e riordino di immagini.</p>
<b>Terzo bimestre</b>	<p><b>Ascolto e parlato:</b> Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte</p>	<p>Organizzazione del contenuto della comunicazione orale</p>

	<p>pertinenti su argomenti del proprio vissuto.</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di comprenderne il senso globale.</p> <p>Raccontare oralmente una storia vissuta o appresa rispettandone l'ordine cronologico e logico.</p> <p><b>Lettura:</b> Leggere autonomamente parole e semplici frasi riguardanti elementi appartenenti al proprio mondo, comprendendone il senso globale.</p> <p><b>Scrittura:</b> Produrre disegni legati ai propri vissuti, a racconti uditi o a esperienze collettive. Tradurre le immagini in frasi corrispondenti.</p> <p><b>Espansione del lessico:</b> Intuire il significato di parole sconosciute anche con l'aiuto di immagini.</p> <p><b>Riflessione linguistica:</b> Produrre semplici e intuitive riflessioni di tipo grammaticale sulla struttura della lingua.</p>	<p>secondo il criterio della successione temporale. Lettura e riordino di immagini. I diversi caratteri grafici. Descrizione orale di un'immagine. Riconoscimento della segmentazione delle parole. Associazione di grafemi e fonemi per acquisire la strumentalità del leggere. Lettura autonoma di parole e frasi. Giochi linguistici e fonologici. Ascolto e lettura di testi mirati all'acquisizione di nuovi vocaboli.</p>
<p><b>Quarto bimestre</b></p>	<p><b>Ascolto e parlato:</b> Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti del proprio vissuto o di nuova con coscienza.</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di comprenderne il senso globale.</p>	<p>Raddoppiamento di consonanti, accento, apostrofo, divisione in sillabe, segni di punteggiatura forte. Suoni dolci e suoni duri. Uso dell'H. Difficoltà ortografiche.</p> <p>Organizzazione del contenuto della</p>

	<p>Descrivere con parole proprie il contenuto di un'esposizione, di una narrazione ascoltata o di un'esperienza personale, rispettando l'ordine cronologico delle informazioni e degli eventi.</p> <p><b>Lettura:</b> Leggere frasi e brevi testi autonomamente mostrando di coglierne il senso globale, anche con il supporto di immagini statiche e in movimento.</p> <p><b>Scrittura:</b> Produrre didascalie di commento a immagini.</p> <p>Produrre semplici frasi e brevi testi connessi con situazioni note sulla base di linee guida o modelli forniti.</p> <p><b>Espansione del lessico:</b> Intuire il significato di nuovi vocaboli anche con l'aiuto di immagini.</p> <p>Memorizzare ed utilizzare vocaboli nuovi in contesti noti.</p> <p><b>Riflessione linguistica:</b> Compiere semplici osservazioni su parole e frasi per rilevarne alcune irregolarità.</p> <p>Produrre brevi testi applicando le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale. Lettura e racconto di immagini. Lettura autonoma di brevi testi. Giochi linguistici e fonologici. Ascolto e comprensione di testi selezionati e letti dall'insegnante.</p> <p>Produzione scritta di parole e semplici frasi.</p>
--	---	--

## **METODOLOGIA**

L'approccio alla scuola deve essere per i bambini un'esperienza motivante, gratificante e divertente. Ogni percorso diretto all'acquisizione di una abilità o di un apprendimento sarà proposto agli alunni attraverso modalità vicine al loro modo di sentire ed interpretare la realtà per accompagnarli nel processo formativo in forma interessante e coinvolgente. Nel corso dell'anno saranno utilizzate varie metodologie a seconda delle esigenze degli alunni e dei contenuti proposti; alla lezione frontale sarà affiancata la lezione interattiva dialogata nonché la discussione libera e guidata. Sarà proposta una metodologia sperimentale attraverso l'osservazione di fatti e fenomeni con percorsi di apprendimento attorno ai compiti di realtà. Al fine di garantire l'inclusione di ogni bambino verrà utilizzato il piccolo e il grande gruppo,

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

La verifica degli apprendimenti avverrà secondo osservazioni sistematiche e verifiche formali. Le osservazioni sistematiche rileveranno il comportamento apprenditivo degli alunni (tenendo in considerazione impegno, costanza, interesse ecc...); le verifiche formali (schede strutturate, dettati di sillabe e di parole, prove di lettura, compiti di realtà ecc...) saranno somministrate bimestralmente e, oltre ad acquisire evidenze per la valutazione periodica e finale, consentiranno di realizzare la funzione formativa della valutazione in una duplice modalità:

- Il feedback, ovvero la restituzione agli alunni delle informazioni in modo che siano consapevoli di ciò che devono migliorare;
- La ricerca di nuove soluzioni didattiche capaci di consentire il superamento delle difficoltà rilevate.

## INGLESE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### L'ALUNNO:

##### • **Ascolto**

Comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

##### • **Parlato**

Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Chiede spiegazioni.

##### • **Cultura**

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
<b>Primo bimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere parole in inglese in un discorso o in una canzone.</li><li>• Comprendere semplici messaggi orali relativi a situazioni note e concrete.</li><li>• Utilizzare formule di augurio e lessico legato alle festività (Halloween, Christmas, Carnival, Easter...).</li></ul>	Saluti Colori Numeri fino a 12
<b>Secondo bimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere ed eseguire semplici comandi.</li><li>• Riconoscere strutture e vocaboli relativi al proprio ambiente e vissuto.</li><li>• Riprodurre ed utilizzare il lessico e le espressioni apprese per interagire in brevi scambi comunicativi.</li></ul>	Animali (fattoria e casa) Oggetti scolastici Giocattoli Forme

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano (relative a colori, numeri cardinali fino a 10, oggetti di uso comune, animali, giochi...).</li> <li>• Utilizzare formule di augurio e lessico legato alle festività (Halloween, Christmas, Carnival, Easter...).</li> <li>•</li> </ul>	
<b>Terzo bimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere lessico, intonazione e pronuncia di frasi ascoltate.</li> <li>• Comprendere il senso globale di canti, filastrocche e semplici storie grazie all'utilizzo di immagini.</li> <li>• Riprodurre canti e filastrocche rispettando ritmo ed intonazione della lingua inglese.</li> <li>• Utilizzare formule di augurio e lessico legato alle festività (Halloween, Christmas, Carnival, Easter...)</li> </ul>	<p>Rhymes Songs Short stories</p>
<b>Quarto bimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato di messaggi scritti accompagnati da supporti visivi.</li> <li>• Usare semplici strutture e vocaboli relativi al proprio ambiente e vissuto</li> <li>• Ascoltare e rispondere con azioni a semplici istruzioni.</li> </ul>	<p>Frase singolare e plurale Plurale dei nomi Comandi</p>

## METODOLOGIA

Nell'insegnamento della lingua inglese sarà privilegiata una metodologia che tenga conto delle abilità predominanti degli alunni in questa fascia d'età: la loro disponibilità a parlare e ad apprendere per imitazione e memorizzazione e il loro piacere per il movimento e la gestualità. Dunque, si punterà su un approccio alla lingua prevalentemente orale, curando l'aspetto ludico e quello comunicativo in situazioni autentiche incentivando il rapporto affettivo con la lingua inglese.

Le attività didattiche verranno diversificate per dare possibilità a tutti gli alunni di usufruirne in modo proficuo, rispettando i diversi stili e ritmi di apprendimento. Potranno essere svolte individualmente, a coppia, a piccoli gruppi o con tutta la classe; gli alunni saranno abituati a interagire reciprocamente e con l'insegnante.

L'approccio alla lettura avviene con parole e semplici frasi e associate a immagini e disegni, per poi passare ai brani in cui le parole si alternano alle illustrazioni per facilitarne la comprensione. I testi saranno brevi, semplici e chiari. La lettura viene fatta coralmemente, a gruppi e individualmente.

L'avvio alla scrittura viene fatto inizialmente attraverso esercizi di copiatura per poi proseguire con esercitazioni di completamento e incastri. Si farà ricorso a: completamento di frasi, esercizi di *cloze*, produzione di fumetti, dialoghi e messaggi augurali.

Gradualmente si introdurranno elementi di riflessione linguistica per guidare i bambini nel riconoscimento di alcune strutture e regole grammaticali.

Tutte le attività e il materiale linguistico saranno proposti attraverso la ripetizione di filastrocche, canzoni, giochi di ruolo, storie e mini-dialoghi. I canti mimati, i giochi linguistici di movimento, il listening e il Group work saranno di supporto a tutte le attività.

L'insegnamento della lingua straniera non sarà isolato ma verrà programmato, dove possibile, in connessione con le altre aree educative: diventerà pertanto parte integrante del progetto educativo della scuola, in un'ottica interdisciplinare.

Per raggiungere le finalità educative - culturali relative alla consapevolezza dell'esistenza di culture diverse e alla prevenzione di stereotipi e pregiudizi culturali, si proporranno argomenti riguardanti la cultura dei Paesi interessati (festività, usi e costumi, curiosità) utilizzando anche materiale originale.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche accerteranno il grado di raggiungimento dell'obiettivo programmato e, contemporaneamente, la validità della programmazione stessa. Consisteranno, a seconda dei casi, in **prove strutturate, semi-strutturate** (testi da completare, risposte a scelta multipla, vero/falso, abbinamento immagine-parola...) integrate da **osservazioni sistematiche** e **rilevazioni** effettuate nell'ambito dell'attività quotidiana. I risultati di tali verifiche consentiranno all'insegnante di programmare le attività successive e, nel

contempo, gli interventi di recupero per gli alunni che non abbiano raggiunto gli obiettivi essenziali per proseguire il percorso di apprendimento previsto. Per gli alunni con difficoltà, disturbi e/o bisogni specifici di apprendimento adeguatamente certificati, la valutazione e la verifica degli apprendimenti dovranno tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tal fine, saranno adottati anche gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei. Per la valutazione globale si terrà conto oltre che dei risultati delle verifiche anche:

- della situazione di partenza dell'alunno
- delle reali capacità dell'alunno,
- dell'impegno e della partecipazione nelle attività proposte e nello svolgimento dei compiti.

## STORIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### L'ALUNNO:

- ordina le esperienze, le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità, durata;
- riconosce le relazioni temporali in semplici testi riferiti a fatti vissuti o narrati;
- rappresenta graficamente relazioni temporali tra esperienze e fatti vissuti individuando successioni, contemporaneità e durate;
- individua tracce del passato nella propria vita e nel proprio ambiente.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITA'
<b>Primo bimestre</b>	Riconoscere e utilizzare nozioni temporali di base in situazioni di vita quotidiane.	La successione temporale La contemporaneità Le trasformazioni nel tempo
<b>Secondo bimestre</b>	Rappresentare verbalmente e graficamente la sequenza di azioni di fatti vissuti e narrati.	Osservazione di oggetti del Proprio passato. Ricostruzione di esperienze vissute. Giochi di investigazione per Comprendere le contemporaneità presenti nell'esperienza quotidiana. Attività di analisi per rilevare azioni contemporanee e loro rappresentazione con semplici schemi. Giochi di movimento per associare attività al rispettivo momento della giornata in cui si svolgono abitualmente. Rappresentazione grafica dei vari momenti della giornata scolastica e non. Riordino e rappresentazione delle sequenze di una storia.

		Rappresentazione, attraverso I disegni, di fatti ed esperienze vissute individualmente e in gruppo.
<b>Terzo bimestre</b>	Cogliere la ciclicità di fenomeni temporali. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	La notte - il giorno I giorni della settimana I mesi Le stagioni Il calendario Il diario
<b>Quarto bimestre</b>	individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	La famiglia Il gruppo Le regole di convivenza Le fasi della propria vita: racconti, documenti,

## **METODOLOGIA**

L'approccio alla scuola deve essere per i bambini un'esperienza motivante, gratificante e divertente. Ogni percorso diretto all'acquisizione di una abilità o di un apprendimento sarà proposto agli alunni attraverso modalità vicine al loro modo di sentire ed interpretare la realtà per accompagnarli nel processo formativo in forma interessante e coinvolgente. Nel corso dell'anno saranno utilizzate varie metodologie a seconda delle esigenze degli alunni e dei contenuti proposti; alla lezione frontale sarà affiancata la lezione interattiva dialogata nonché la discussione libera e guidata. Sarà proposta una metodologia sperimentale attraverso l'osservazione diretta di fatti e fenomeni con percorsi di apprendimento attorno ai compiti di realtà. Al fine di garantire l'inclusione di ogni bambino verrà utilizzato il piccolo e il grande gruppo.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

La verifica degli apprendimenti avverrà secondo osservazioni sistematiche e verifiche formali. Le osservazioni sistematiche rileveranno il comportamento apprenditivo degli alunni (tenendo in considerazione impegno, costanza, interesse ecc....). Le verifiche formali, che permetteranno di effettuare un controllo dell'apprendimento, saranno effettuate attraverso esercizi applicativi di vario tipo, prove scritte/schede strutturate, risoluzione di problemi anche in contesti reali, esposizione di concetti acquisiti, relazioni sulle esperienze svolte, e saranno somministrate bimestralmente. Oltre ad acquisire evidenze per la valutazione periodica e finale, consentiranno di realizzare la funzione

formativa della valutazione in una duplice modalità:

- Il feedback, ovvero la restituzione agli alunni delle informazioni in modo che siano consapevoli di ciò che devono migliorare;
- La ricerca di nuove soluzioni didattiche capaci di consentire il superamento delle difficoltà rilevate.

## GEOGRAFIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### L'ALUNNO:

si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.

Tempi	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/Attività
<b>Primo bimestre</b>	Orientarsi nello spazio a partire dai luoghi dell'esperienza personale. Comprendere ed utilizzare gli indicatori topologici e di posizione.	Gli indicatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra. Gli indicatori di direzione: avanti/indietro, verso destra/verso sinistra, verso l'alto/verso il basso.
<b>Secondo bimestre</b>	Individuare e descrivere la posizione occupata dagli oggetti nello spazio vissuto, usando gli indicatori	La lateralizzazione.
<b>Terzo bimestre</b>	Identificare la propria posizione nello spazio, rispetto a diversi punti di riferimento	Oggetti e persone nello spazio: riconoscimento della posizione occupata. Rappresentazioni grafiche e verbalizzazioni con l'utilizzo di indicatori topologici. Giochi motori.
<b>Quarto bimestre</b>	Leggere mappe di spazi vissuti e percorsi.	Mappe che rappresentano spazi vissuti. Il percorso di uscita in caso di evacuazione.

### METODOLOGIA

L'approccio alla scuola deve essere per i bambini un'esperienza motivante, gratificante e divertente. Ogni percorso diretto all'acquisizione di una abilità o di un apprendimento sarà proposto agli alunni attraverso modalità vicine al loro modo di sentire e interpretare

la realtà per accompagnarli nel processo formativo in forma interessante e coinvolgente. Nel corso dell'anno saranno utilizzate varie metodologie a seconda delle esigenze degli alunni e dei contenuti proposti; alla lezione frontale sarà affiancata la lezione interattiva dialogata nonché la discussione libera e guidata e l'attività laboratoriale. Sarà proposta una metodologia sperimentale attraverso l'osservazione di fatti e fenomeni con percorsi di apprendimento attorno ai compiti di realtà. Al fine di garantire l'inclusione di ogni bambino verrà utilizzato il piccolo e il grande gruppo,

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

La verifica degli apprendimenti avverrà secondo osservazioni sistematiche e verifiche formali. Le osservazioni sistematiche rileveranno il comportamento apprenditivo degli alunni (impegno, costanza, interesse ecc....); le verifiche formali (schede strutturate, prove di lettura, compiti di realtà ecc....) saranno somministrate bimestralmente e, oltre ad acquisire evidenze per la valutazione periodica e finale, consentiranno di realizzare la funzione formativa della valutazione in una duplice modalità:

il feedback, ovvero la restituzione agli alunni delle informazioni in modo che siano consapevoli di ciò che devono migliorare;

la ricerca di nuove soluzioni didattiche capaci di consentire il superamento delle difficoltà rilevate.

## MATEMATICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### L'ALUNNO:

- riconosce nell'ambito della propria esperienza i numeri naturali;
- acquisisce e utilizza abilità di conteggio e prime abilità di calcolo;
- distingue il valore posizionale delle cifre nei numeri;
- comprende che il numero totale degli oggetti considerati è identificato attraverso il numero assegnato all'ultimo oggetto;
- calcola addizioni e sottrazioni scritte e a mente;
- risolve facili problemi avvalendosi di rappresentazioni grafiche;
- Individua autonomamente l'operazione da utilizzare nei problemi;
- mette in relazione sé stesso con gli oggetti nello spazio per descrivere la loro posizione;
- esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno;
- riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane;
- acquisisce padronanza dei principali strumenti di misura;
- interpreta problemi nella realtà in senso matematico.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
<b>Primo bimestre</b>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Contare e ordinare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>– Leggere e scrivere i numeri naturali associandoli alle relative quantità, avendo la consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>– Confrontare e ordinare numeri attraverso modalità diverse di rappresentazione.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– I numeri cardinali e ordinali fino a 9.</li> <li>– Strategie di conteggio.</li> <li>– Stima e conteggio di quantità nell'ambito di attività ludiche e giochi.</li> <li>– Ordinamenti di quantità e/o di numeri.</li> <li>– Rappresentazione di numeri con materiale strutturato e non.</li> <li>– Confronti e quantità.</li> <li>– Concetti topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> </ul>
<b>Secondo bimestre</b>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere il concetto di decina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Relazioni di confronto fra</li> </ul>

	<p>come raggruppamento per dieci.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali entro il 10.</li> <li>– Eseguire addizioni e sottrazioni utilizzando supporti diversi.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere le principali figure solide e piane.</li> <li>– Riconoscere le figure geometriche nelle immagini e nell’ambiente</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e risolvere situazioni problematiche partendo da immagini date.</li> </ul>	<p>numeri naturali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Operazione di addizione e sottrazione tra numeri naturali.</li> <li>– Giochi e drammatizzazioni di situazioni additive e sottrattive.</li> <li>– Costruzione di linee numeriche, tabelle, insiemi.</li> <li>– Le figure piane e solide.</li> <li>– Manipolazione di oggetti finalizzate a scoprire e descrivere figure solide e piane.</li> <li>– Analisi di situazioni problematiche.</li> </ul>
<p><b>Terzo bimestre</b></p>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>– Leggere e scrivere i numeri oltre il 10 e contare in modo progressivo e regressivo.</li> <li>– Conoscere e usare i numeri cardinali e ordinali.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il valore posizionale delle cifre: decine e unità.</li> <li>– Aspetto ordinale del numero.</li> <li>– Raggruppamenti in base 10 usando materiali diversi e successiva registrazione.</li> <li>– Composizioni, scomposizioni confronti e riordini di numeri entro il 20.</li> <li>– Il proprio punto di vista.</li> <li>– Le distanze e le grandezze (vicino-lontano, grande-piccolo...)</li> </ul>

	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e risolvere situazioni problematiche che richiedono addizione e sottrazione.</li> <li>– Individuare la domanda di un problema.</li> <li>– Classificare oggetti in base a uno o più attributi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Risoluzione di problemi: procedure e strategie.</li> <li>– Relazioni e connettivi (e, non).</li> </ul>
<b>Quarto bimestre</b>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esplorare, rappresentare e risolvere addizioni e sottrazioni.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>-Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche concrete.</li> <li>– Stabilire relazioni e corrispondenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Operazione di addizione e sottrazione tra numeri naturali.</li> <li>– Percorsi reali e rappresentati.</li> <li>– Le tabelle e gli assi cartesiani.</li> <li>-Rappresentazioni e risoluzioni di situazioni problematiche.</li> <li>– Rilevamenti statistici.</li> </ul>

## **METODOLOGIA**

L'approccio metodologico proposto prevede la sperimentazione, da parte dei bambini, di attività volte all'osservazione, all'indagine e alla riflessione su fatti, oggetti e contenuti matematici evidenti nella realtà da loro vissuta. Obiettivo primario sarà quello di accendere la curiosità e l'interesse nei bambini facendo ricorso, nella presentazione dei contenuti, a modalità ludiche.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Al termine di ogni attività didattica si procederà alla verifica relativa agli obiettivi cognitivi, per valutare se l'alunno ha compreso il messaggio sostanziale e se è in grado di esprimerlo per iscritto, verbalmente o graficamente.

Verranno somministrate prove di diverso tipo:

- domande scritte con risposte di tipo vero/falso, sì/no;
- domande o frasi scritte da completare;
- verbalizzazione sui vari argomenti trattati;
- rappresentazioni grafiche;
- schemi, tabelle...

Dai risultati che emergeranno dalle singole verifiche, scaturirà una valutazione sommativa-finale relativa al livello di preparazione raggiunto da ogni alunno.

## SCIENZE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### L'ALUNNO:

- L'alunno osserva con curiosità l'ambiente che lo circonda.
- Usa le proprie capacità operative e manuali in contesti di esperienza-conoscenza.
- Fa riferimento all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo per dare supporto alle sue considerazioni.
- Racconta ciò che ha fatto e imparato.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
<b>Primo bimestre</b>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Manipolazione, nomenclatura e descrizione di oggetti individuando le parti che li compongono.</li> </ul>
<b>Secondo bimestre</b>	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante.</li> <li>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gli elementi e i fenomeni della realtà circostante.</li> <li>– Le qualità e le proprietà degli oggetti (al tatto, alla vista).</li> <li>– Identificazione e descrizione di oggetti. (forma, peso, fragilità, durezza).</li> <li>– La funzione degli oggetti di uso quotidiano.</li> </ul>
<b>Terzo bimestre</b>	<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– I sensi.</li> <li>– Gli organi di senso.</li> <li>– Le parti del corpo.</li> <li>– Le funzioni vitali.</li> </ul>

	complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	
<b>Quarto bimestre</b>	<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b> – Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esseri viventi e non viventi.</li> <li>– La pianta e le sue parti.</li> <li>– Il ciclo vitale</li> </ul>

## **METODOLOGIA**

Tutte le attività verranno presentate con gradualità, attraverso un approccio ludico-operativo affinché l'alunno possa penetrare in un mondo reale che già in parte conosce e che deve imparare a scoprire in un percorso di acquisizione continua di abilità e conoscenze.

Le esperienze concrete da realizzare in aula consentiranno agli alunni di accostarsi in modo attivo e operativo a situazioni o fenomeni oggetti di studio.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Alla fine di ogni attività didattica ci sarà il momento della verifica riferita agli obiettivi cognitivi, per valutare se l'alunno ha compreso il messaggio sostanziale e se è in grado di esprimerlo correttamente.

Dai risultati che emergeranno dalle singole verifiche ci sarà una valutazione finale relativa al livello di preparazione raggiunto da ogni alunno.

## TECNOLOGIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### L'ALUNNO:

- Esplora il mondo fatto dall'uomo
- Realizza oggetti seguendo una metodologia progettuale
- Conosce e utilizza strumenti di gioco e/o di uso comune

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
<b>Intero anno scolastico</b>	<b>Vedere e osservare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Osservare elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso.</li><li>– Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li></ul> <b>Prevedere ed immaginare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati</li></ul> <b>Intervenire e trasformare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Smontare semplici oggetti e meccanismi.</li><li>– Comprendere e seguire istruzioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Proprietà degli oggetti di uso comune</li><li>– Funzione degli oggetti di uso comune e di semplici strumenti</li><li>– Differenza tra oggetto e macchina</li><li>– Raggruppamenti e classificazioni di oggetti.</li><li>– Manufatti collegati a ricorrenze e a occasioni legate all'attività scolastica.</li><li>– Giochi e oggetti di uso comune</li><li>– Capacità rispettare le istruzioni d'uso e di saperle fornire ai compagni.</li></ul>

### METODOLOGIA

- Lezione frontale.
- Attività laboratoriale

- Problem-solving.
- Gruppo di livello.
- Gruppi misti.
- Peer tutoring.
- Cooperative learning.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

La verifica sarà svolta in itinere ed a conclusione dell'unità didattica per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.

La valutazione formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente, sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.

## MUSICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### L'ALUNNO:

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte
- esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori
- esegue combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, con il corpo e con gli strumenti
- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Intero anno scolastico	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare la voce in canti, giochi vocali, filastrocche, drammatizzazioni</li><li>- Cantare semplici melodie ad una voce</li><li>- Eseguire collettivamente brani vocali per imitazione</li><li>- Inventare un codice per eseguire con il corpo semplici accompagnamenti ritmici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Filastrocche, non-senso, proverbi, favole, racconti, brani musicali di vario genere, drammatizzazione ecc.</li><li>- Giochi vocali individuali e di gruppo.</li><li>- Giochi musicali con l'uso del corpo, della voce e oggetti di uso comune</li></ul>

### METODOLOGIA

Si cercherà di far intraprendere agli alunni un percorso sonoro che li stimoli ad un approccio concreto, ludico e creativo al linguaggio della musica. Si proporrà l'ascolto di brani musicali di vario genere. Si curerà l'esecuzione di semplici canti tratti da differenti repertori propri dei vissuti dei bambini.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Saranno effettuate osservazioni in itinere e verranno proposte verifiche orali e pratiche.

## ARTE E IMMAGINE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### L'ALUNNO:

- utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici) per produrre varie tipologie di testi visivi
- osserva, esplora e descrive la realtà visiva
- rielabora in modo espressivo le immagini
- conosce semplici opere artistiche e artigianali provenienti dal loro territorio.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Intero anno scolastico	<b>Esprimersi e comunicare</b>  Sperimentare colori, forme, e materiali per rappresentare la realtà.  Produrre rappresentazioni utilizzando il colore per differenziare ed evidenziare gli oggetti. Produrre espressioni creative utilizzando il colore.  Rappresentare figure umane seguendo uno schema corporeo di base per raffigurare se stesso e gli altri.  Esprimere liberamente e creativamente il proprio vissuto attraverso produzioni personali.	Disegno libero. Colorare entro i contorni. Produrre campiture uniformi.  Disegno a tema: disegno di sé stessi; la mia famiglia; l'autunno. Riproduzione di oggetti, animali, persone e paesaggi. Uso di pastelli e pennarelli.  Attività espressive per il Natale. Uso della 'polverina', del glitter, dei lustrini, di vari tipi di carta, colla, forbici.  Uso di acquerelli e tempere.

	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi.</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Descrivere gli elementi immediatamente visibili in opere d'arte.</p>	<p>Il collage.</p> <p>Pittura creativa su materiale vario (sassi, legno, ecc.).</p> <p>Uso di carta velina e crespa per addobbi e attività espressive per il Carnevale e la Pasqua.</p> <p>Osservazione e lettura di parole e immagini delle varie tipologie testuali.</p> <p>Osservazione di opere artistiche sul territorio.</p>
--	---	--

## METODOLOGIA

La Progettazione di Arte e Immagine, come del resto ogni attività didattico-educativa, rivaluta sia il ruolo dell'educatore che dell'alunno, chiamando l'uno al compito di provocare il clima espressivo e di alimentare ed arricchire il patrimonio dell'esperienza, e dando all'altro il diritto, riconosciuto dalla pedagogia, di scegliere liberamente i contenuti e le modalità della rappresentazione.

Sarà rispettato il principio della gradualità, mettendo a disposizione una varietà di mezzi e strumenti, di materiali, affinché diventino uno stimolo per l'apprendimento dell'alunno.

Non mancherà la guida dell'insegnante per condurre l'alunno ad una descrizione sempre più attenta, precisa ed esauriente delle immagini e dell'ambiente, in modo tale da farlo progredire sulla strada della creatività.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Per verificare il livello di preparazione e di sviluppo raggiunto da ogni alunno in rapporto agli obiettivi di apprendimento prefissati, nonché il livello di competenza intermedio e finale, si faranno realizzare prove grafico-pittoriche di vario genere, utilizzando materiale diverso.

La valutazione globale prenderà in considerazione la capacità di leggere le immagini, di rappresentare i contenuti dell'esperienza, di esprimersi nei lavori grafico-pittorici con creatività.

Si valuterà secondo criteri stabiliti collegialmente e condivisi.

## EDUCAZIONE FISICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### L'ALUNNO:

- utilizza consapevolmente il proprio corpo evidenziando padronanza degli schemi motori e posturali
- utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali
- comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
- riconosce i principi essenziali della cura del proprio corpo, della corretta alimentazione e mette in atto comportamenti che non compromettono la sicurezza.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Intero anno scolastico	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere, individuare e denominare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>– Coordinare e utilizzare semplici schemi motori di base in forma successiva (camminare, saltare, rotolare, lanciare, strisciare, ecc.).</li> <li>– Utilizzare i rapporti topologici per eseguire elementari percorsi.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Schemi posturali e motori.</li> <li>– Lo schema corporeo.</li> <li>– La lateralità.</li> <li>– Le parti del corpo.</li> <li>– Il movimento del corpo in relazione allo spazio.</li> <li>– I concetti topologici.</li> <li>– Percorsi con e senza attrezzi.</li> <li>– Attività di rilassamento.</li> <li>– Sperimentazioni sulla espressività corporea.</li> <li>– Giochi individuali, a coppie, di squadra, in</li> </ul>

	<p>correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Assumere comportamenti adeguati alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>– Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	<p>piccoli gruppi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Giochi con attrezzi ginnici.</li> <li>– Attività teorica di educazione alimentare</li> </ul>
--	---	--

## **METODOLOGIA**

Gli alunni saranno coinvolti attivamente e guidati ad interagire con gli altri, diventando protagonisti del proprio percorso di apprendimento, costruendolo nel tempo, con i compagni e gli insegnanti.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Per rilevare l'acquisizione delle competenze di tipo motorio ed educativo, si utilizzerà l'osservazione sistematica, volta a rilevare i punti di partenza, le progressioni ed il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

## RELIGIONE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### L'ALUNNO:

- riflette su Dio Creatore e Padre e sugli episodi fondamentali della vita di Gesù
- riconosce gli episodi principali del Natale e della Pasqua
- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani
- si confronta con l'esperienza religiosa.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
<b>Primo bimestre</b>	<b>Dio e l'uomo</b> Scoprire che per i cristiani Dio è Creatore e Padre di tutti gli uomini.  <b>La Bibbia e le fonti</b> Ascoltare la narrazione di alcuni passi biblici e comprenderne il contenuto.  <b>Il linguaggio religioso</b> Conoscere alcuni modi di pregare.  <b>I valori etici e religiosi</b> Cogliere il valore dell'accoglienza per ogni persona.	Il dono dell'universo. La Creazione. Dio è nostro Padre. Siamo figli di Dio. Tutti fratelli. Dio è Amore. Amare Dio nel fratello. Le preghiere più comuni. L'accoglienza dell'altro.  Lettura dal libro di testo, lettura dell'insegnante dalla Bibbia, libro della Genesi. Schede dal quaderno operativo. Lavoro di verbalizzazione sul quaderno. Attività illustrativa attraverso il disegno.
<b>Secondo bimestre</b>	<b>Dio e l'uomo</b> Riconoscere che Gesù è figlio di Dio.	La nascita di ognuno: un grande evento. La nascita di Gesù.

	<p><b>La Bibbia e le fonti</b> Ascoltare la lettura del racconto evangelico della nascita di Gesù.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b> Cogliere i segni cristiani del Natale.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b> Riconoscere l'importanza del valore dell'amicizia e della solidarietà.</p>	<p>I segni e il significato del Natale cristiano.</p> <p>Aiutare il prossimo in difficoltà.</p> <p>Lettura e commento di episodi del Vangelo e di testi del libro in adozione, canti e poesie sul Natale, disegni, realizzazione di addobbi natalizi, presepe, cartoncini augurali.</p> <p>Drammatizzare canti, memorizzare filastrocche e/o poesie.</p>
<b>Terzo bimestre</b>	<p><b>Dio e l'uomo</b> Riconoscere la preghiera come dialogo con Dio.</p> <p><b>La Bibbia e le fonti</b> Ascoltare la lettura dei passi del Vangelo che si riferiscono all'infanzia di Gesù.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b> Conoscere alcuni modi di pregare.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b> Riconoscere la Chiesa come comunità di cristiani.</p>	<p>I gesti e le parole della preghiera cristiana. La vita di Gesù a Nazareth. La Chiesa.</p> <p>Lettura dell'insegnante di passi del Vangelo e conversazione guidata sul loro significato e insegnamento. Ricostruzione di sequenze. Attività di riesposizione orale, verbalizzazione sul quaderno, espressione di quanto appreso attraverso il disegno. Giochi di gruppo.</p>
<b>Quarto bimestre</b>	<p><b>Dio e l'uomo</b> Conoscere alcuni episodi della vita di Gesù.</p> <p><b>La Bibbia e le fonti</b> Ascoltare la narrazione di alcune parabole e comprenderne i contenuti e i significati.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<p>La vita pubblica di Gesù. Gesù inizia la sua missione. I miracoli di Gesù. Gesù offre sé stesso. I segni e il significato della Pasqua cristiana. La Chiesa cristiana, Chiesa dell'accoglienza. Il santo patrono del</p>

	<p>Conoscere i segni cristiani della Pasqua.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b>  Riconoscere la Chiesa come comunità di cristiani aperta a tutti.  Conoscere la realtà religiosa locale.</p>	<p>Comune di appartenenza della Scuola.</p> <p>Lettura dell'insegnante di alcune parabole di Gesù e conversazione guidata sul loro significato e insegnamento.  Produzione di brevi testi.  Eventuali uscite sul territorio nelle vicinanze dell'edificio scolastico.  Osservazione dei beni storici, artistici e culturali del Comune.</p>
--	--	---

## METODOLOGIA

L'insegnamento della religione cattolica mirerà allo sviluppo integrale dell'alunno come persona, nella sua dimensione religiosa, culturale ed umana.

Si partirà dall'esperienza pregressa e attuale degli alunni, tenendo conto della loro naturale curiosità e tendenza a porre domande ed interrogativi su argomenti di natura religiosa e spirituale.

Si procederà dando spazio a tali interrogativi, individuando i bisogni formativi propri dell'età evolutiva di riferimento e ricorrendo ai contenuti del libro di testo e della Bibbia per spiegazioni semplici e interessanti. A livello didattico si promuoverà in questo modo la consuetudine all'uso delle fonti e alla loro interpretazione.

Si predisporrà un ambiente positivo e adeguato alle specifiche esigenze degli alunni anche attraverso conversazioni guidate.

Constatato che gli alunni hanno sempre voglia di parlare e di essere ascoltati, si incoraggerà il dialogo con l'insegnante, al fine di creare un rapporto di fiducia reciproca e di considerazione dell'altro a livello umano, nella convinzione che in assenza di tale rapporto ogni sforzo e ogni metodo educativo e didattico sono destinati a fallire.

Si incoraggerà anche il dialogo tra pari, basato sul confronto pacifico, per crescere nel rispetto e nella tolleranza.

L'interesse sarà stimolato attraverso il carattere ludico-operativo di alcune attività che sviluppano la manualità e la creatività, così come sarà cura del docente tenere vivi la motivazione e il coinvolgimento, servendosi di domande stimolo, di percorsi di problematizzazione della realtà.

Tutto il processo di insegnamento/apprendimento sarà condotto attraverso il metodo euristico,

l'apprendimento collaborativo, la didattica laboratoriale, l'apprendimento on line; saranno adoperati semplici schemi, tabelle, grafici, brainstorming, circle time.

La correzione dei compiti, individuale e collettiva, sarà prezioso momento di verifica e quindi utile per individuare eventuali necessità di recupero/rinforzo, consolidamento/approfondimento.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Saranno effettuate verifiche intermedie e finali, da considerarsi come momento di valutazione ed autovalutazione.

Al termine del bimestre e del quadrimestre, quindi, saranno somministrate prove di verifica di vario genere, strutturate, semistrutturate, non strutturate, valutate secondo criteri stabiliti collegialmente e condivisi.

