

CLASSE SECONDA

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

- I. partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti formulando messaggi semplici e chiari;
- II. ascolta comprende ed espone oralmente testi di tipo diverso;
- III. legge e comprende testi di vario genere e ne individua il senso globale;
- IV. produce semplici testi legati alle diverse occasioni che la scuola offre;
- V. svolge attività di riflessione linguistica per cogliere alcune caratteristiche specifiche dei testi letti e/o ascoltati.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Primo bimestre	<p>Ascolto e parlato: Cogliere l'argomento e le informazioni principali di esposizioni, narrazioni o dibattiti affrontati in classe, anche con il supporto di immagini.</p> <p>Lettura: Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi brevi di vario genere (narrativi e descrittivi).</p> <p>Scrittura: Cogliere gli elementi del reale che possono trasformarsi in idee per la scrittura di semplici e brevi testi su esperienze personali.</p> <p>Lessico: Intuire il significato di nuovi vocaboli anche con l'aiuto di immagini.</p> <p>Grammatica e riflessione sulla lingua: Utilizzare le principali convenzioni ortografiche per produrre testi.</p>	<p>Conversazioni libere e guidate.</p> <p>Brevi letture di testi predisposti.</p> <p>Scrittura di semplici vissuti con uso di connettivi temporali e logici.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Consolidamento delle difficoltà ortografiche. I digrammi e le doppie. La divisione in sillabe. L'accento e l'apostrofo.</p>
Secondo bimestre	<p>Ascolto e parlato: Eeguire semplici istruzioni e indicazioni fornite dall'insegnante (ad esempio riferite a un gioco o a un'attività conosciuta).</p> <p>Lettura: Cogliere struttura, relazioni logiche e temporali in semplici testi narrativi, realistici e fantastici.</p> <p>Scrittura:</p>	<p>Il testo espressivo con struttura narrativa.</p>

	<p>Produrre semplici testi attingendo da situazioni di vita quotidiana o dalla fantasia, rispettando struttura degli eventi e relazioni logiche e temporali.</p> <p>Lessico: Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Grammatica e riflessione sulla lingua: Riconoscere e classificare alcune categorie lessicali (nome, articolo, qualità/aggettivo).</p>	<p>Produzione di semplici testi personali per comunicare con gli altri.</p> <p>Arricchimento lessicale.</p> <p>Nomi, articoli, qualità.</p>
<p>Terzo bimestre</p>	<p>Ascolto e parlato: Individuare contenuti ed elementi essenziali all'interno di vari tipi di testi (descrittivi, narrativi, realistici e fantastici).</p> <p>Lettura: Cogliere gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali (ad esempio la vicenda, i personaggi, gli elementi realistici e fantastici) e riconoscerne la funzione.</p> <p>Scrittura: Produrre semplici testi narrativi e descrittivi utilizzando schemi guida lineari (ad esempio parte iniziale, centrale e finale).</p> <p>Acquisire e consolidare l'abilità strumentale della scrittura.</p> <p>Lessico: Arricchire il proprio lessico attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura, riutilizzando i termini appresi in contesti diversi.</p> <p>Grammatica e riflessione sulla lingua: Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato).</p>	<p>Ascolto attivo.</p> <p>Lettura strumentale di testi per ricavare informazioni esplicitamente espresse e per individuare l'ordine logico-temporale delle sequenze riconoscendo la vicenda, i personaggi, gli elementi realistici e fantastici.</p> <p>Gli elementi e la struttura della filastrocca.</p> <p>Strategie per la produzione di un testo ben collegato e corretto.</p> <p>Uso corretto delle nuove parole.</p> <p>I segni di punteggiatura. Grafia corretta delle parole e rispetto delle convenzioni ortografiche. La frase: soggetto, predicato, espansioni.</p>
<p>Quarto bimestre</p>	<p>Ascolto e parlato: Descrivere in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze personali e di semplici testi narrativi ascoltati,</p>	<p>Comunicazione orale: racconto di esperienze personali, riflessione individuale e collettiva, conversazione (con rispetto dei turni di intervento).</p>

	<p>rispettando l'ordine cronologico degli eventi.</p> <p>Lettura: Leggere e comprendere una storia divisa in sequenze.</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza, scorrevolezza e rispettando la punteggiatura.</p> <p>Scrittura: Produrre un finale per un testo incompleto (descrittivo o narrativo).</p> <p>Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.</p> <p>Lessico: Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Grammatica e riflessione sulla lingua : riconoscere in un testo il discorso diretto e indiretto.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta</p>	<p>Storie suddivise in sequenze. Strategie di lettura adeguate agli obiettivi di comprensione.</p> <p>Produzione di testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>Ricerca lessicale guidata.</p> <p>Il discorso diretto e indiretto. Grafia corretta delle parole e rispetto delle convenzioni ortografiche.</p>
--	---	--

METODOLOGIA

La metodologia utilizzata favorisce l'apprendimento e la socializzazione, attraverso l'acquisizione del sapere in modo attivo e critico. Partendo dall'esperienza personale, si intende realizzare un percorso incentrato sulla ricerca azione e sul fare, in modo da far emergere e utilizzare le peculiarità di ciascun alunno. In questo contesto le discipline diventano "spazi laboratoriali" che promuovono apprendimenti significativi e garantiscono a tutti il successo formativo. Si prevede quindi il ricorso alle seguenti metodologie didattiche:

Metodo induttivo, per stimolare la riflessione e il senso critico;

Metodo deduttivo, dal generale al particolare;

Discussioni e conversazioni guidate;

Ricerca sul campo;

Cooperative learning, attraverso la costituzione di piccoli gruppi di lavoro;
Utilizzo delle compresenze per l'arricchimento e l'approfondimento del curriculum;
Ricorso ad attività laboratoriali, sussidi audiovisivi, materiali multimediali, libri di testo, schede ecc..;
Elaborati, interrogazioni orali e scritte, esercitazioni orali, scritte e grafiche, prove strutturate e semi strutturate.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche saranno iniziali, *in itinere* e finali per valutare i livelli raggiunti rispetto a quelli di partenza, alle competenze e agli obiettivi definiti. La verifica degli apprendimenti sarà realizzata mediante prove strutturate, semi-strutturate e prove orali, condivise all'interno dell'istituzione scolastica in modo da garantire la massima oggettività valutativa.

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

- **Ascolto**

Comprende semplici messaggi orali relativi a situazioni note e concrete.
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

- **Parlato**

Riproduce ed utilizza il lessico e le espressioni apprese per interagire in brevi scambi comunicativi.

Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Riproduce canti e filastrocche rispettando ritmo ed intonazione della lingua inglese

- **Cultura**

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Primo bimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole note e non note in una storia ascoltata o vista su video. • Riconoscere la corrispondenza fra testo scritto e pronuncia. • Utilizzare formule di augurio e lessico legato alle festività (Halloween, Christmas, Carnival, Easter...), collegandole con aspetti della civiltà e della cultura anglosassone. 	Saluti Numeri fino a 20 Animali
Secondo bimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici messaggi orali relativi a situazioni note e concrete. • Riconoscere la corrispondenza tra parola e immagine. • Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano (relative a colori, oggetti scolastici e casalinghi, giochi, abiti, cibi, numeri da 1 a 20, stagioni, animali...). • Utilizzare formule di augurio e lessico legato alle festività (Halloween, Christmas, Carnival, Easter...), collegandole con aspetti della civiltà e della cultura anglosassone. 	Arredi dell'aula Corpo Cibi Vestiti Famiglia

Terzo bimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre ed utilizzare il lessico e le espressioni apprese per interagire in brevi scambi comunicativi. • Comprendere il senso globale di canti, filastrocche e semplici storie grazie all'utilizzo di immagini. • Riprodurre canti e filastrocche rispettando ritmo ed intonazione della lingua inglese. • Utilizzare formule di augurio e lessico legato alle festività (Halloween, Christmas, Carnival, Easter...), collegandole con aspetti della civiltà e della cultura anglosassone. 	<p>Rhymes Songs Short stories</p>
Quarto bimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Usare semplici strutture e vocaboli relativi al proprio ambiente e vissuto. • Descrivere (in italiano) le vicende di brevi storie in inglese ascoltate o viste su video. • Ascoltare e rispondere con azioni a semplici istruzioni. 	<p>Frasi singolari e plurali con essere e avere Articoli indeterminativi e determinativi Comandi</p>

METODOLOGIA

Nell'insegnamento della lingua inglese sarà privilegiata una metodologia che tenga conto delle abilità predominanti degli alunni in questa fascia d'età: la loro disponibilità a parlare e ad apprendere per imitazione e memorizzazione e il loro piacere per il movimento e la gestualità. Dunque si punterà su un approccio alla lingua prevalentemente orale, curando l'aspetto ludico e quello comunicativo in situazioni autentiche incentivando il rapporto affettivo con la lingua inglese.

Le attività didattiche verranno diversificate per dare possibilità a tutti gli alunni di usufruirne in modo proficuo, rispettando i diversi stili e ritmi di apprendimento. Potranno essere svolte individualmente, a coppia, a piccoli gruppi o con tutta la classe; gli alunni saranno abituati a interagire reciprocamente e con l'insegnante.

L'approccio alla lettura avviene con parole e semplici frasi e associate a immagini e disegni, per poi passare ai brani in cui le parole si alternano alle illustrazioni per facilitarne la comprensione. I testi saranno brevi, semplici e chiari. La lettura viene fatta coralmmente, a gruppi e individualmente.

L'avvio alla scrittura viene fatto inizialmente attraverso esercizi di copiatura per poi proseguire con esercitazioni di completamento e incastri. Si farà ricorso a: completamento di frasi, esercizi di *cloze*, produzione di fumetti, dialoghi e messaggi augurali.

Gradualmente si introdurranno elementi di riflessione linguistica per guidare i bambini nel riconoscimento di alcune strutture e regole grammaticali.

Tutte le attività e il materiale linguistico saranno proposti attraverso la ripetizione di filastrocche, canzoni, giochi di ruolo, storie e mini- dialoghi. I canti mimati, i giochi linguistici di movimento, il listening e il Group work saranno di supporto a tutte le attività.

L'insegnamento della lingua straniera non sarà isolato ma verrà programmato, dove possibile, in connessione con le altre aree educative: diventerà pertanto parte integrante del progetto educativo della scuola, in un'ottica interdisciplinare.

Per raggiungere le finalità educative - culturali relative alla consapevolezza dell'esistenza di culture diverse e alla prevenzione di stereotipi e pregiudizi

culturali, si proporranno argomenti riguardanti la cultura dei Paesi interessati (festività, usi e costumi, curiosità) utilizzando anche materiale originale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche accerteranno il grado di raggiungimento dell'obiettivo programmato e, contemporaneamente, la validità della programmazione stessa. Consisteranno, a seconda dei casi, in **prove strutturate, semi-strutturate** (testi da completare, risposte a scelta multipla, vero/falso, abbinamento immagine-parola...) integrate da **osservazioni sistematiche** e **rilevazioni** effettuate nell'ambito della attività quotidiana. I risultati di tali verifiche consentiranno all'insegnante di programmare le attività successive e, nel contempo, gli interventi di recupero per gli alunni che non abbiano raggiunto gli obiettivi essenziali per proseguire il percorso di apprendimento previsto. Per gli alunni con difficoltà, disturbi e/o bisogni specifici di apprendimento adeguatamente certificati, la valutazione e la verifica degli apprendimenti dovranno tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tal fine, saranno adottati anche gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei. Per la valutazione globale si terrà conto oltre che dei risultati delle verifiche anche:

- della situazione di partenza dell'alunno
- delle reali capacità dell'alunno,
- dell'impegno e della partecipazione nelle attività proposte e nello svolgimento dei compiti.

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;
- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;
- organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Primo bimestre	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	Riconoscere le peculiarità di persone, oggetti, eventi, prima e dopo un cambiamento. Produrre ricostruzioni orali e figurative della propria storia utilizzando fonti diverse e servendosi correttamente dei connettivi temporali. Descrivere oralmente gli effetti dello scorrere del tempo sulla propria esperienza personale. Utilizzare la linea del tempo per ricostruire la propria storia personale.
Secondo bimestre	Riconoscere e usare correttamente le parole della contemporaneità. Individuare e utilizzare i termini per esprimere i fatti, cause e conseguenze. Identificare le relazioni di causa - effetto tra azioni. Riconoscere fatti che ritornano nel tempo. Distinguere azioni che si compiono in diversi momenti della giornata. Conoscere e comprendere i nomi, la successione, la durata e l'andamento ciclico di parti della giornata, giorni, mesi stagioni.	Attività sulle parti della giornata e dei giorni della settimana. Drammatizzazione di racconti. Attività con utilizzo del calendario. I mesi dell'anno. Attività per riconoscere le stagioni usando il calendario. Attività sull'anno solare.

Terzo bimestre	Confrontare eventi e metterli in relazione temporale. Organizzare sequenze di racconti, immagini, attività per ricostruire storie secondo un percorso logico. Produrre ordinamenti di successione di eventi. Rappresentare graficamente sequenze ordinate e correlate di eventi.	Lettura di immagini con rilevazione di tracce. Individuazione di tracce per formulare ipotesi su eventi avvenuti. Riconoscere un reperto come fonte. Conoscere, distinguere e confrontare fonti orali, scritte, iconografiche e materiali. Raccolta di fonti, classificazione di materiali per la ricostruzione della storia personale. Autoritratto con didascalie. Intervista Lettura di filastrocche. Costruzione dell'albero genealogico della propria famiglia.
Quarto bimestre	Conoscere diversi strumenti di misurazione del tempo.	Meridiana, clessidra, candelagraduata. Storia dell'orologio. Diversi tipi di orologio. Costruzione dell'orologio. Attività per leggere e usare l'orologio.

METODOLOGIA

Partendo dalle esperienze e dalle conoscenze degli alunni, si intende favorire nei bambini l'acquisizione della capacità di collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, di riflettere e dialogare sugli aspetti della realtà a loro più vicini. Attraverso un graduale approccio ai contenuti e al lessico si guideranno gli alunni a sistematizzare ed integrare le loro conoscenze in un'ottica interdisciplinare. Per una significativa acquisizione degli apprendimenti si farà ricorso alle seguenti metodologie e strategie didattiche:

discussioni e conversazioni guidate per stimolare la riflessione, il senso critico e la ricerca attiva;

utilizzo di mappe

cognitive; attività

laboratoriali; problem-

solving;

ricerca sul campo;

cooperative learning attraverso la costituzione di piccoli gruppi di lavoro;
utilizzo delle compresenze per l'arricchimento e l'approfondimento del
curricolo; ricorso a sussidi audiovisivi, materiali multimediali, libri di testo,
schede ecc.; elaborati scritti e orali;

attività grafico – pittoriche;

giochi e attività motorie che potenzino l'acquisizione di coordinate spaziali e temporali.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche saranno iniziali, in itinere e finali per valutare i livelli raggiunti rispetto a quelli di partenza, agli obiettivi definiti e alle competenze. Saranno condotte osservazioni sistematiche per adeguare l'attività d'insegnamento ai bisogni formativi di ciascun alunno. La verifica degli apprendimenti sarà realizzata mediante prove oggettive orali e scritte, strutturate e non, condivise a livello collegiale.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici
riconosce, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi .
utilizza un linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici carte tematiche e itinerari di viaggio
riconosce e denomina principali “oggetti” geografici fisici. individua i caratteri che connotano i paesaggi.
coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale
si rende conto che lo spazio geografico è un paesaggio territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Primo bimestre	Utilizzare e consolidare gli indicatori topologici noti: vicino/lontano, davanti/dietro, sopra/sotto, in alto/in basso, a destra/a sinistra. Eseguire percorsi utilizzando gli indicatori topologici in spazi conosciuti. Distinguere spazi aperti e chiusi. Padroneggiare il concetto di dentro/fuori. Utilizzare e consolidare il concetto di confine e regione. •	Attività e giochi per verificare la padronanza dei concetti topologici conosciuti. Consolidamento degli indicatori spaziali noti. Percorsi organizzati all'interno della scuola. Giochi e schede su confini e regioni. Attività e giochi mirati a fissare il concetto di relatività di posizione di oggetti nello spazio.
Secondo bimestre	Individuare, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi . Riconoscere e mettere in relazione spazi e funzioni. Distinguere gli elementi fissi da quelli mobili. Associare arredi e funzioni. Differenziare spazi interni ed esterni, pubblici e privati.	Visualizzazione dei concetti di spazio, funzione, arredi. Osservazione degli spazi conosciuti e delle loro funzioni. Realizzazione del “memory degli arredi”. Riconoscimento di elementi fissi e mobili. Riconoscimento di spazi interni, pubblici e privati.

<p>Terzo bimestre</p>	<p>Osservare e rappresentare oggetti da diversi punti di vista. Riconoscere la relatività dei diversi punti di vista. Rappresentare oggetti visti dall'alto. Ridurre e ingrandire oggetti. Capire il significato e l'utilizzo della simbologia. Riconoscere e utilizzare i simboli e la legenda di una pianta. Conoscere e utilizzare il reticolo e le coordinate. Localizzare posizioni utilizzando le coordinate. Eseguire percorsi su un reticolo.</p>	<p>Lo spazio aula osservato da diversi punti di vista. La relatività dei diversi punti di vista e la visione dall'alto. Riduzione e ingrandimenti di oggetti. Formulazioni ipotesi per sottolineare l'utilità di un simbolo scelto e condiviso. La simbologia convenzionale. Riconoscimento di simboli e legenda in una pianta. Utilizzo di giochi conosciuti per arrivare a comprendere la necessità di un codice comune (le coordinate) per individuare la posizione esatta di oggetti nello spazio. Esecuzione di percorsi su un reticolo con coordinate.</p>
<p>Quarto bimestre</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. Individuare elementi fisici e antropici. Identificare e descrivere gli elementi fisici di collina, pianura, montagna e mare. Arricchire il linguaggio specifico della geografia. Cogliere gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente.</p>	<p>Raccolta di immagini di ambienti diversi e osservazione degli elementi distintivi. Riconoscimento degli elementi distintivi di vari paesaggi. Riconoscimento degli elementi caratteristici dell'ambiente in cui si vive. Riconoscimento degli elementi fisici e antropici. Utilizzo di immagini e fotografie per individuare le caratteristiche tipiche della città. Osservazione sul cambiamento dell'ambiente nel tempo in seguito all'intervento dell'uomo.</p>

METODOLOGIA

Sul piano metodologico si ritiene opportuno ricavare momenti diversi di attività di svolgimento:

- richiamo di argomenti già affrontati, attraverso domande stimolo rivolte alla classe;
- spiegazione dell'insegnante;
- Esercitazioni individuali / di gruppo in classe;

- lettura del testo per enucleare informazioni e concetti;
- riflessione su quanto già trattato;
- fissazione di termini e concetti;
- lavoro di gruppo di ampliamento.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche saranno iniziali, in itinere e finali, per valutare i livelli raggiunti rispetto a quelli di partenza, agli obiettivi definiti alle competenze. La verifica degli apprendimenti sarà realizzata mediante prove strutturate, semi-strutturate e prove orali, condivise all'interno dell'istituzione scolastica, in modo da garantire la massima oggettività valutativa.

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

- Esegue calcoli scritti e mentali con i numeri naturali.
- Riesce a risolvere semplici problemi spiegando a parole il procedimento seguito
- Percepisce e rappresenta forme e relazioni che si trovano in natura o costruite dall'uomo, utilizzando i più comuni strumenti di misura.
- Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.
- Utilizza rappresentazioni di dati adeguate.
- Impara a riconoscere situazioni di incertezza iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile".

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Primo bimestre	<p>I numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli sulla retta. • Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. <p>Spazio e figure.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente la soluzione di problemi aritmetici. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri e la relativa scrittura simbolica rispetto al valore posizionale; • Significato del numero zero e del numero uno. • Il valore posizionale dei numeri fino a 100; • Addizione e sottrazione in riga e in colonna senza e con il cambio • Consolidamento dei concetti topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori. • Semplici problemi
Secondo bimestre	<p>I numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eeguire moltiplicazioni tra numeri naturali con metodi e strumenti diversi. • Conoscere le tabelline dei numeri fino a 10. 	<ul style="list-style-type: none"> • La moltiplicazione come addizione ripetuta, prodotto cartesiano, prodotto combinatorio di insiemi; • Moltiplicazione tra i numeri naturali. • Sviluppo del calcolo mentale. • Il doppio e il triplo. • Le tabelline

	<p>Spazio e figure.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, rappresentare, raccogliere dati e risolvere situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • La regione interna, esterna e la linea di confine. • Lettura del testo problematico. • Strategie di risoluzione
Terzo bimestre	<p>I numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la divisione come operazione che distribuisce e che raggruppa. <p>Spazio e figure.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegnare, riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Divisione di ripartizione. • Divisione di continenza. • I solidi con facce piane e curve; • Le figure piane e le linee; • La simmetria assiale. • Relazione tra oggetti, numeri e figure.
Quarto bimestre	<p>I numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire divisioni in riga e in colonna con e senza resto. • Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, etc.) utilizzando unità arbitrarie. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • La divisione con strumenti e tecniche diverse. • Calcolo della metà e della terza parte con l'aiuto di materiali. • Le quattro operazioni • Le proprietà degli oggetti e le grandezze misurabili; • Costruzione di diagrammi, tabelle e schemi.

METODOLOGIA

La realtà e l'esperienza degli alunni saranno il punto di partenza di tutte le attività logico-matematiche.

Si utilizzeranno materiali strutturati e non; blocchi logici, striscia numerica, disegni, illustrazioni, schemi, grafici, diagrammi, schede appositamente preparate.

Il metodo di lavoro si baserà anche su attività laboratoriali, lavori di gruppo, a coppie e individuali, attività di ricerca-azioni-scoperta, giochi matematici, giochi logici.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Alla fine di ogni attività didattica ci sarà il momento della verifica riferita agli obiettivi cognitivi, per valutare se l'alunno ha compreso il messaggio sostanziale e se è in grado di esprimerlo correttamente per iscritto, verbalmente o graficamente.

Dai risultati che emergeranno dalle singole verifiche, ci sarà una valutazione sommativa finale, relativa al livello di preparazione raggiunto da ogni alunno.

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

- Inizia a sviluppare capacità operative e manuali in contesti di esperienza concreta.
- Fa riferimento alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, nel gioco, in famiglia, per chiarire le proprie curiosità, imparando a identificarne gli elementi e gli eventi.
- Sviluppa atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente scolastico e quello naturale. Impara a individuare problemi da indagare a partire dalla propria esperienza.
- Racconta con più precisione ciò che ha fatto e imparato.
- Sviluppa comportamenti e abitudini adeguati nel rispetto del proprio corpo.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Primo bimestre	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione e nomenclatura di oggetti individuando le parti che li compongono. • Gli stati della materia. • Le caratteristiche dei materiali (durezza, fragilità, elasticità...)
Secondo bimestre	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, etc.). <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli stati in cui l'acqua si presenta in natura. • L'acqua negli usi quotidiani. Il consumo consapevole dell'acqua; Il fenomeno dell'inquinamento idrico. • Il sole e l'evaporazione; • La formazione delle nubi; Pioggia, neve, grandine. • Gli esseri viventi e il loro habitat
Terzo bimestre	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli esseri viventi e il loro habitat. • Percezione di organi e apparati negli animali. • I bisogni vitali.

Quarto bimestre	L'uomo i viventi e l'ambiente <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, etc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni vitali. • Respirazione, movimento, articolazioni, senso della fame e della sete, ecc.
------------------------	---	--

METODOLOGIA

Tutte le attività verranno presentate con gradualità, attraverso un approccio ludico/operativo affinché l'alunno possa penetrare in un mondo reale che già in parte conosce e che deve imparare a scoprire.

Le esperienze concrete consentiranno agli alunni di accostarsi in modo attivo a situazioni e fenomeni.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Alla fine di ogni attività didattica ci sarà il momento della verifica riferita agli obiettivi cognitivi, per valutare se l'alunno ha compreso il messaggio sostanziale e se è in grado di esprimerlo correttamente per iscritto, verbalmente o graficamente.

Dai risultati che emergeranno dalle singole verifiche si elaborerà una valutazione relativa al livello di preparazione raggiunto da ogni alunno.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

- L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti imparando a rispettare i fondamentali principi di sicurezza.
- Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni.
- Rileva la trasformazione di alcuni utensili e processi produttivi confrontandoli con oggetti del passato.
- Impara ad usare le nuove tecnologie per sviluppare semplici lavori in tutte le discipline.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Intero anno scolastico	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none">• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none">• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. <p>Conoscere e raccontare</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale. <p>Vedere e osservare</p>	<ul style="list-style-type: none">• Osservare e confrontare le caratteristiche di oggetti di vetro, plastica, metallo, legno, stoffa, carta.• Osservare e descrivere alcuni oggetti-strumenti di uso quotidiano individuandone la loro funzione.• Realizzare manufatti utilizzando semplici materiali: carta, colla, creta, colori.• Ricercare immagini di oggetti e strumenti di ieri e di oggi.• Realizzare un cartellone che illustri l'evoluzione degli strumenti di scrittura.• Usare il PC per realizzare disegni liberi e geometrici utilizzando i colori.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testidi vario genere.
--	---	---

METODOLOGIA

- Lezione frontale.
- Attività laboratoriale
- Problem-solving.
- Gruppo di livello.
- Gruppi misti.
- Peer tutoring.
- Cooperative learning.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica sarà svolta in itinere ed a conclusione dell'unità didattica per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.

La valutazione formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente, sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

- Usa la voce per produrre, riprodurre, creare improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.
- Coglie gli aspetti espressivi e strutturati di semplici brani musicali ascoltati.
- Riproduce la scrittura musicale utilizzando i simboli sul pentagramma.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Intero anno scolastico	<ul style="list-style-type: none">• Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori• Esplorare il mondo sonoro• Individuare la fonte di un suono• Eseguire ritmi• Suoni e ritmi con il corpo	<ul style="list-style-type: none">• Suoni e rumori• Durate, timbri e intensità• La fonte sonora• Il silenzio• Suoni e ritmi con il corpo• Filastrocche e canzoni

METODOLOGIA

Si cercherà di far intraprendere agli alunni un percorso sonoro che li stimoli ad un approccio concreto, ludico e creativo al linguaggio della musica. Si proporrà l'ascolto di brani musicali di vari generi. Si curerà l'esecuzione di semplici canti tratti da differenti repertori propri dei vissuti dei bambini.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Saranno effettuate osservazioni in itinere e verranno proposte verifiche orali e pratiche.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);
- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Annuale	<p style="text-align: center;">Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale. • Produrre artefatti espressivi utilizzando tecniche grafiche e pittoriche e manipolando elementi polimaterici. • Produrre disegni dotati di particolari e finiture ed argomentare le proprie scelte. <p style="text-align: center;">Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere immagini in maniera globale esprimendo le emozioni suscitate. • Distinguere i colori della scala cromatica (primari e secondari, 	<ul style="list-style-type: none"> • Il disegno a tecnica libera. • Trasporre uno stimolo sonoro-musicale in un elaborato grafico. • Sperimentare corrispondenza tra un'idea e un colore. • Usare tonalità diverse di uno stesso colore per comunicare la realtà percepita. • Con la macchina fotografica a caccia di immagini che raccontino emozioni. • Utilizzo della carta come materiale per creare piccole opere d'arte. • Il chiaro scuro, le immagini e i disegni in bianco e nero; le tonalità del grigio. • La tecnica della cartapesta; realizzazione di maschere. • Uso della tempera e degli acquerelli.

	<p>caldi e freddi) e riconoscerli in situazioni date.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere lo spazio grafico e l'orientamento degli oggetti nello spazio grafico <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere gli elementi visibili in opere d'arte, esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni. 	
--	--	--

METODOLOGIA

L'educazione all'immagine è un'attività diretta al conseguimento delle competenze espressive. Sarà cura dell'insegnante guidare l'alunno sia alla lettura di immagini che alla produzione spontanea e/o guidata, attraverso un approccio operativo soprattutto di tipo laboratoriale. L'insegnante creerà situazioni ricche di stimoli affinché la disciplina possa contribuire allo sviluppo della personalità dell'alunno. L'apprendimento della stessa si realizzerà attraverso i nuclei fondanti dell'impianto epistemologico: sensoriali, linguistico - comunicativi, storico - culturali, espressivo comunicativi, patrimoniali. Rispettando il principio della libertà espressiva del bambini, verranno eseguiti lavori individuali e di gruppo secondo il principio della collaborazione e della suddivisione dei compiti. Nel corso dell'anno verranno proposte attività mirate a stimolare l'osservazione espressivo; sviluppare le capacità percettive; favorire la lettura e la fruizione delle opere d'arte e l'apprezzamento dell'ambiente nei suoi aspetti estetici; avviare ed un giudizio critico ed alla partecipazione alla vita del territorio considerati sotto il profilo di bene culturali della realtà e ad arricchire le competenze degli alunni in campo comunicativo ed espressivo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento:

- alla capacità di osservazione, di riflessione e comprensione di opere d'arte proposte;
- alla produzione, con particolare attenzione alla cura e all'utilizzo della tecnica proposta;
- all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati.

La valutazione, periodica ed annuale, sarà effettuata mediante l'attribuzione di voti in decimi

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

- Acquisisce consapevolezza sempre maggiore di sé, delle capacità motorie del proprio corpo e ne controlla i movimenti
- Si muove con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo
- Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni
- Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole
- Utilizza in modo sicuro e corretto per sé ed i compagni, spazi ed attrezzature.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Intero anno scolastico	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e sviluppare gli schemi motori di base • Gestire e organizzare il movimento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. • Conoscere i principali schemi motori statici e dinamici. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. <p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole dei giochi • Cooperare e interagire positivamente con gli altri attraverso le esperienze ludiche, accettando le diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali schemi motori e posturali (Camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, afferrare, in modo libero o seguendo semplici ritmi vocali o strumentali) • Giochi di esplorazione spazio-temporale • I percorsi motori • Successione e contemporaneità nelle azioni. <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentazioni sulla espressività corporea • Giochi di abilità <ul style="list-style-type: none"> • Il gioco e le sue regole • Esercizi strutturati per consolidare la cooperazione.

	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare in modo adeguato le attrezzature presenti in palestra • Riconoscere adeguati comportamenti legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso consapevole degli attrezzi ginnici. • Igiene e cura del corpo • Attività teorica di educazione alimentare
--	--	---

METODOLOGIA

Gli alunni saranno coinvolti attivamente e guidati ad interagire con lo spazio circostante e con gli altri, diventando protagonisti del proprio percorso di apprendimento, costruendolo nel tempo, con i compagni e le insegnanti.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Per rilevare l'acquisizione delle competenze di tipo motorio ed educativo, si utilizzerà l'osservazione sistematica, volta a rilevare i punti di partenza, le progressioni ed il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

- legge pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale;
- comprende attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio.
- coglie, attraverso alcune pagine evangeliche, la storia di Gesù e il suo messaggio di pace, giustizia e perdono.
- sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;
- individua i tratti essenziali del Cristianesimo e della Chiesa;
- riconosce il significato e il valore delle feste cristiane nell'esperienza personale, familiare e sociale.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Primo bimestre	Riflettere su Dio Creatore e Padre; ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione; scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.	<i>Contenuti:</i> Bibbia: il racconto della creazione. I doni visibili e invisibili. San Francesco e il creato. <i>Attività:</i> illustrazione/ascolto dei contenuti di studio; lettura, comprensione e analisi di testi; compilazione di scheda operative; riflessioni guidate; ascolto/visione di materiale audio-visivo vario (musiche, documentari, etc.); attività grafico-pittoriche.

<p>Secondo bimestre</p>	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali; riconoscere il significato cristiano del Natale; riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p>	<p><i>Contenuti:</i> Il tempo liturgico dell'Avvento. Il racconto evangelico della nascita di Gesù. Origine e significato delle principali tradizioni natalizie. Le principali città della Palestina. La società ai tempi di Gesù. Il battesimo di Gesù. <i>Attività:</i> illustrazione/ascolto dei contenuti di studio; lettura, comprensione e analisi di testi; compilazione di scheda operative; riflessioni guidate; ascolto/visione di materiale audio-visivo vario (musiche, documentari, etc.); attività grafico-pittoriche.</p>
<p>Terzo bimestre</p>	<p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani; riconoscere il significato cristiano della Pasqua; riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p><i>Contenuti:</i> L'inizio della vita pubblica di Gesù L'incontro con i pescatori del lago e la scelta dei dodici apostoli. Il messaggio d'amore di Gesù attraverso l'insegnamento delle parabole. I gesti di salvezza di Gesù nel significato dei miracoli. Il tempo di Quaresima nel significato dei riti e delle tradizioni. I segni della Pasqua. <i>Attività:</i> illustrazione/ascolto dei contenuti di studio; lettura, comprensione e analisi di testi; compilazione di scheda operative; riflessioni guidate; ascolto/visione di materiale audio-visivo vario (musiche, documentari, etc.); attività grafico-pittoriche.</p>

<p>Quarto bimestre</p>	<p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani; individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p><i>Contenuti:</i> La Pentecoste e il dono dello Spirito Santo. L'inizio della missione degli apostoli. I cristiani ieri e oggi. <i>Attività:</i> illustrazione/ascolto dei contenuti di studio; lettura, comprensione e analisi di testi; compilazione di scheda operative; riflessioni guidate; ascolto/visione di materiale audio-visivo vario (musiche, documentari, etc.); attività grafico-pittoriche.</p>
-------------------------------	---	--

METODOLOGIA

Oltre ai metodi strettamente coerenti con l'insegnamento e l'apprendimento della madrelingua, si elencano, di seguito, ulteriori metodologie, tecniche e strategie didattiche, che saranno variamente utilizzate dai docenti, oltre alla lezione frontale, per lo sviluppo delle competenze, della motivazione all'apprendere e delle abilità sociali:

- gli organizzatori anticipati;
- le mappe cognitive;
- il pensiero ad alta voce;
- le facilitazioni procedurali;
- l'apprendimento cooperativo;
- la discussione, il ragionamento condiviso, il dialogo;
- strategie per la conoscenza metacognitiva;
- strategie per il controllo esecutivo;
- uso efficace e motivato del rinforzo;
- compiti intrinsecamente motivanti;
- compiti moderatamente sfidanti;
- metodi attivi, quali, ad esempio, il *brainstorming* o l'ascolto attivo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Il percorso di apprendimento sarà monitorato con prove oggettive per la verifica dell'acquisizione delle conoscenze e abilità specifiche inerenti ai diversi obiettivi. Verranno effettuate prove strutturate e non, così come saranno condotte osservazioni sistematiche dell'alunno inteso nella sua globalità e in relazione con gli altri, per adeguare, *in itinere*, l'attività d'insegnamento e pervenire, in tal modo, a una valutazione del percorso compiuto.

Gli alunni saranno esortati a riflettere sugli aspetti affettivi e metacognitivi, che condizionano positivamente o negativamente gli esiti di un compito, al fine di diventare più consapevoli di sé, del proprio modo di ragionare e di operare.

L'errore non verrà considerato come qualcosa da sanzionare, ma sarà inteso come spia di una difficoltà, che richiede la messa in atto di strategie mirate.

La verifica sugli atteggiamenti e comportamenti sarà effettuata periodicamente da parte dell'intera équipe pedagogica.

La valutazione degli apprendimenti verrà espressa in un giudizio, sulla base delle griglie elaborate e condivise a livello collegiale.