

CLASSE QUARTA

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

- ascolta e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo;
- partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) rispettando il turno e formulando messaggi chiari, logici e pertinenti;
- legge, sia a voce alta, sia con lettura silenziosa e autonoma, testi di tipo diverso; comprende il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti;
- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le sintetizza e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;
- scrive testi di tipo diverso, chiari, coerenti e corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;
- rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;
- capisce e utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;
- capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Primo bimestre	Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none">– Comprendere consegne e istruzioni, per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.– Formulare domande di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	<ul style="list-style-type: none">– Consegne, istruzioni, regole.– Partecipazione a scambi linguistici con compagni e docenti in diverse situazioni comunicative.– Esposizioni orali di un argomento di studio.– Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive, guidate e non.– Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo: lettura dell'insegnante, dei compagni e di materiali multimediali.– Individuazione di sequenze in storie di complessità crescente.– Ricostruzione della storia

	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in maniera corretta, scorrevole ed espressiva, rispettando la punteggiatura. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. - Produzione di testi. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). <p>Grammatica e riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. - Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente. 	<p>attraverso le sequenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuazione della corretta cronologia delle sequenze. - Modalità per prendere appunti mentre si ascolta. - Interazione fra testo (messaggio) e contesto. <ul style="list-style-type: none"> - Letture dell'insegnante e individuali di consegne, scritti, brani di diverse tipologie (narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi, regolativi, filastrocche, poesie, miti, leggende, favole, fiabe, per piacere, ricerca di informazioni, studio). - Letture e analisi di testi di diverso tipo e crescente complessità lessicale e di contenuto. <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi. - Produrre testi scritti relativi a esperienze personali e oggettive. <ul style="list-style-type: none"> - Arricchimento del patrimonio lessicale. <ul style="list-style-type: none"> - Le convenzioni ortografiche. - Principi per la correzione. - La punteggiatura.
--	---	--

<p>Secondo bimestre</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discutere ordinatamente su vari argomenti e intervenire adeguatamente ponendo domande pertinenti. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione (diretta o trasmessa), di discorsi affrontati in classe e di testi ascoltati. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il contenuto di un testo letto utilizzando opportune strategie: ricavare informazioni attraverso immagini e didascalie, individuare i personaggi, le loro azioni e le caratteristiche. - Individuare i fatti che accadono e la loro sequenza. - Comprendere il significato globale del testo. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un testo seguendo una traccia data. - Produrre testi di vario tipo utilizzando uno schema 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole della comunicazione. - I codici e i registri comunicativi. - Racconti orali di esperienze, vissuti, dialoghi, conversazioni, discussioni all'interno della classe, letture dell'insegnante o personali per piacere e studio, poesie. - Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione, il dibattito, la discussione. - Resoconti orali di racconti letti e/o narrati o di esperienze. - Descrizione orale di un'immagine, di un fatto, di un esperimento scientifico... - Domande per la comprensione del testo letto o ascoltato. <ul style="list-style-type: none"> - Analisi del testo (personaggi, luoghi, tempi, ordine dei fatti, argomento principale, genere). - Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo all'interno di testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi. - Lettura a colpo d'occhio. - Comprendere dal titolo. <ul style="list-style-type: none"> - Produzione di racconti relativi al vissuto e inventati, verosimili e inverosimili; produzione di
--------------------------------	--	--

	<p>(persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, modelli dati), un linguaggio appropriato, frasi corrette dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche e di interpunzione.</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). – Arricchire il lessico attivo ragionando sul significato delle parole. <p>Grammatica e riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e saper utilizzare il discorso diretto e indiretto. – Riconoscere e usare gli elementi della frase. 	<p>testi descrittivi di persone, animali, ambienti); testi argomentativi, autobiografici, biografici, lettere, pagine di diario; produzione di filastrocche; produzione di racconti fantastici.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lettura di testi di vario genere finalizzata anche all’arricchimento del lessico. – Il discorso diretto e indiretto – Articoli – Morfologia del nome – Modi e tempi dei verbi
<p>Terzo bimestre</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> – Partecipare alle conversazioni esprimendo idee, pensieri, esperienze con un lessico sempre più ricco e adatto alle circostanze. – Raccontare esperienze personali e storie, organizzare il racconto in modo chiaro e secondo l’ordine logico e cronologico degli avvenimenti. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere silenziosamente testi di vario genere (continui e non continui), cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Bisogni ed esigenze. – Vissuti ed esperienze, scambi comunicativi (dialoghi, conversazioni...), letture dell’insegnante, letture personali per piacere e studio, filastrocche, poesie e nonsense. – L’idea principale del testo. – La struttura del testo. – Il flashback. – Il contesto. – Il significato delle parole. – Gli elementi fondamentali di un racconto. – Le informazioni esplicite.

	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rielaborare testi: parafrasare o riassumere, trasformare e completare. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. <p>Grammatica e riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e usare gli elementi della frase. – Conoscere le categorie grammaticali che ne caratterizzano il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> – Le informazioni e gli elementi del testo. – Completamento di racconti nei quali manca una parte; ordinamento delle sequenze di un racconto, riassunti. – Le tappe del riassunto (Le sequenze principali; le frasi chiave; lo smontaggio; dallo smontaggio al riassunto). – Sintesi di testi diversi. – Sinonimi e contrari, la polisemia e l'omonimia. – Parole "in prestito" da altre lingue. – L'etimologia. – I termini primitivi, derivati, alterati e composti. – Le onomatopee. – I linguaggi settoriali. – Le parti del discorso variabili e invariabili: – Modi e tempi dei verbi – Aggettivi qualificativi e loro gradi – Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti. – Pronomi personali – Preposizioni semplici e articolate – Congiunzioni – Avverbi
<p>Quarto bimestre</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riferire il contenuto di brani in modo chiaro e comprensibile rispettando un ordine cronologico. – Rievocare e recitare filastrocche e/o poesie in modo espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Esposizioni orali di un argomento di studio. – Racconti di esperienze personali o altrui scolastiche ed extrascolastiche.

	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per scopi pratici o conoscitivi e trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. – Leggere testi per ricavare informazioni, applicando anche tecniche di supporto (sottolineare, annotare informazioni...). – Leggere e comprendere istruzioni. – Leggere e memorizzare testi poetici. – Utilizzare in modo autonomo il vocabolario. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produzione di testi condivisi in piccoli gruppi. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare il vocabolario come strumento di consultazione. <p>Grammatica e riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere la frase minima e i suoi elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Confronto di testi. – Lettura di testi di vario tipo. – Il testo poetico. – Uso adeguato del vocabolario. <ul style="list-style-type: none"> – Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi di diverse tipologie. <ul style="list-style-type: none"> – Regole per trovare le parole sul dizionario. – Utilizzo del dizionario. <ul style="list-style-type: none"> – Frase minima e complessa. – Sintagmi (soggetto, predicato verbale e predicato nominale, complemento diretto e alcuni complementi indiretti).
--	---	---

METODOLOGIA

Si inizierà dal riconoscimento del livello di partenza dei singoli alunni e si programmerà tenendone conto, attuando costantemente modifiche programmatiche in relazione al raggiungimento o meno delle competenze. Si motiveranno gli alunni a scrivere muovendo dai loro interessi effettivi e si promuoveranno discussioni e riflessioni in piccolo e grande gruppo. Si considererà l'errore nella sua valenza positiva ("sbagliando s'impara"), cercando di scoprire la logica che l'ha prodotto e di individuare le strategie più adatte a superarlo. Per fare acquisire la capacità di produrre testi corretti secondo la funzione e dal punto di vista linguistico, si proporranno produzioni di testi collettivi, a gruppi a coppie e individuali. Nel testo scritto si cureranno in modo particolare la forma, il contenuto,

l'ortografia e il lessico e si darà spazio all'espressione di vissuti, sentimenti, stati d'animo e commenti personali.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Durante ogni bimestre, al termine di ogni argomento affrontato, verranno effettuate delle verifiche orali e scritte, anche personalizzate.

Si osserveranno gli alunni ponendo attenzione a:

- grado di partecipazione sia alla lezione, sia al lavoro di gruppo
- capacità di porsi domande
- cura e ordine nell'esecuzione del lavoro
- attenzione ed ascolto durante l'esposizione orale
- capacità di comunicare correttamente dal punto di vista ortografico, sintattico e morfologico.

Dai risultati che emergeranno dalle singole verifiche, scaturirà una valutazione sommativa finale relativa al livello di preparazione raggiunto da ogni alunno.

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Primo bimestre	<ul style="list-style-type: none">–Cogliere nomi familiari, frasi e parole basilari in semplici messaggi accompagnati da supporti visivi.–Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano (relative a numeri fino a 100, giorni, mesi, anni, stagioni, hobby e sport, cibi e bevande...).–Cogliere le informazioni contenute in filmati (dialoghi, esposizioni).	<ul style="list-style-type: none">– La famiglia– I numeri– Giorni, mesi, stagioni– Hobby e sport– Cibo
Secondo bimestre	<ul style="list-style-type: none">– Utilizzare strutture linguistiche di base (ad es. formule di saluto, congedo, ringraziamento, formule per chiedere e dire l'ora, formule per parlare del tempo atmosferico, formule per dire ciò che piace o non piace, presente semplice, pronomi personali, aggettivi qualificativi, ...) per comporre frasi orali e scritte.– Descrivere (in italiano) le vicende di brevi storie in inglese ascoltate o viste su video.– Descrivere oggetti (forma, dimensione, altezza, peso, età, costo, distanza...), luoghi, eventi e situazioni, utilizzando le strutture linguistiche presentate.	<ul style="list-style-type: none">– I saluti– Il tempo atmosferico– Il presente semplice dei verbi– Gli aggettivi qualificativi– Descrizioni di oggetti, luoghi, eventi.

Terzo bimestre	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modelli di frasi per presentare se stessi. - Descrivere oralmente i significati (in italiano) associati a un testo letto. - Produrre brevi dialoghi domanda/risposta con l'insegnante o con un compagno utilizzando il lessico e le strutture linguistiche presentate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrizione di se stessi - Dialoghi - Interviste
Quarto bimestre	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre letture espressive dei testi presenti sul libro di testo. - Produrre testi scritti in relazione a domande poste dall'insegnante. - Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e comprensione di vari tipi di testi - Dialoghi - Riflessioni sulla lingua - Confronto di usi e costumi di differenti culture

METODOLOGIA

L'apprendimento della lingua inglese sarà facilitato creando un contesto motivante che stimoli gli alunni ad usare la seconda lingua per comunicare con i compagni e l'insegnante attraverso attività che si svolgeranno in grande gruppo, in piccoli gruppi, in modalità Cooperative Learning, a coppie o individualmente.

Verrà mantenuta la centralità dell'aspetto orale, ma allo stesso tempo l'alunno verrà avviato alla produzione scritta con l'utilizzo di modelli; verranno, inoltre, introdotti gradualmente elementi di riflessione linguistica.

Gli alunni acquisiranno la lingua prendendo parte a esperienze significative che stimolano l'interesse e l'immaginazione, utilizzando un approccio che si concentra sulla personalizzazione e utilizzando materiali di lavoro progettati per attrarre e coinvolgere i bambini di questa fascia d'età. Le lezioni si focalizzeranno intorno ad attività quali storie, canzoni, giochi ed attività manuali in grado di stimolare e allo stesso tempo divertire gli alunni. Sarà privilegiato un approccio di tipo ludico, articolato in lezioni giocose e divertenti, con la mediazione della musica, del movimento, del ritmo, delle rime e di semplici e brevi storie si propone di suscitare nei bambini il desiderio e la curiosità di imparare una lingua straniera favorendo una loro partecipazione attiva.

Verranno proposte molteplici attività per sviluppare negli alunni la capacità di ascolto: ascolti mirati per trovare le informazioni mancanti, per identificare oggetti, per scegliere tra molteplici risposte, e ascolti più estesi per le pagine di civiltà, canzoni e filastrocche.

Agli alunni saranno offerte una serie di opportunità per sviluppare ed esercitare le abilità di conversazione, drammatizzando le storie, prendendo parte a giochi, rivestendo ruoli diversi in attività a coppie e creando mini dialoghi.

I bambini verranno incoraggiati a scrivere le parole e le strutture grammaticali imparati ed acquisite in precedenza. Saranno, inoltre, proposti esercizi di scrittura che li guideranno verso composizioni più libere e personalizzate.

Grande attenzione sarà rivolta alle attività di CLIL, svolte in collaborazione con le colleghe di team, in modo da creare un'opportunità per arricchire l'apprendimento globale

e per sostenere l'interesse all'apprendimento della lingua straniera negli alunni meno motivati.

L'insegnamento della lingua straniera non sarà isolato ma verrà programmato, dove possibile, in connessione con le altre aree educative: diventerà pertanto parte integrante del progetto educativo della scuola, in un'ottica interdisciplinare.

Per raggiungere le finalità educative - culturali relative alla consapevolezza dell'esistenza di culture diverse e alla prevenzione di stereotipi e pregiudizi culturali, si proporranno argomenti riguardanti la cultura dei Paesi interessati (festività, usi e costumi, curiosità) utilizzando anche materiale originale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche accerteranno il grado di raggiungimento dell'obiettivo programmato e, contemporaneamente, la validità della programmazione stessa. Consisteranno, a seconda dei casi, in **prove strutturate, semi-strutturate** (testi da completare, risposte a scelta multipla, vero/falso, abbinamento immagine-parola...) integrate da **osservazioni sistematiche** e **rilevazioni** effettuate nell'ambito della attività quotidiana. I risultati di tali verifiche consentiranno all'insegnante di programmare le attività successive e, nel contempo, gli interventi di recupero per gli alunni che non abbiano raggiunto gli obiettivi essenziali per proseguire il percorso di apprendimento previsto. Per gli alunni con difficoltà, disturbi e/o bisogni specifici di apprendimento adeguatamente certificati, la valutazione e la verifica degli apprendimenti dovranno tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tal fine, saranno adottati anche gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei. Per la valutazione globale si terrà conto oltre che dei risultati delle verifiche anche:

- della situazione di partenza dell'alunno
- delle reali capacità dell'alunno,
- dell'impegno e della partecipazione nelle attività proposte e nello svolgimento dei compiti.

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.

Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.

Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.

Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C - d. C) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, cartacei e digitali.

Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Primo bimestre	<ul style="list-style-type: none">- Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico;- Usare cronologie e carte storico-geografiche per collocare eventi relativi alle civiltà antiche;- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà antiche, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti;- Comprendere l'origine e l'importanza della scrittura;- Riferire in modo coerente le conoscenze apprese.	<ul style="list-style-type: none">- Gli strumenti dello storico: il grafico temporale, le fonti;- Lettura ed interpretazione di fonti;- Costruzione della linea del tempo;- La linea del tempo secondo cronologie comparate;- Lettura di carte geo-storiche;- Gli indicatori per conoscere le civiltà;- Formulazione e verifica di ipotesi;- Conversazioni collettive;- Le caratteristiche ambientali che determinarono la nascita delle prime civiltà;- Aspetti essenziali della civiltà mesopotamica, egizia, cinese, dell'Indo;- Costruzione di un quadro di sintesi della civiltà dei Sumeri:

		<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche delle città - Aspetti della vita quotidiana - Religione - L'origine e l'importanza della scrittura; - Analisi di immagini e testi storici; - Costruzione di schemi logici e relative verbalizzazioni.
<p>Secondo bimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, interpretare e trarre informazioni dalle fonti storiche; - Collocare nel tempo e nello spazio geografico le diverse civiltà; - Individuare il legame tra ambiente e sviluppo storico delle società umane; - Elaborare in testi orali e scritti le conoscenze acquisite ed esporle con coerenza utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ed interpretazione di documenti e fonti: miti e leggende, documenti artistici. (Lo Stendardo di Ur, La stele della vittoria, la porta di Ishtar a Babilonia) - Interpretazione della scrittura cuneiforme - Costruzione della linea del tempo secondo cronologie comparate - Lettura di carte geo-storiche inerenti il popolo della Mesopotamia - Dalle città-stato agli imperi - Le condizioni che portarono alla trasformazione della società - Il primo impero: gli Accadi - I Babilonesi e le prime leggi scritte: il Codice di Hammurabi - Dai Babilonesi agli Ittiti - L'ultimo impero: gli Assiri - Costruzione di mappe, schemi logici e relative verbalizzazioni - Formulazione e verifica di ipotesi, conversazioni collettive - Ricerca di informazioni nei testi letti e rielaborazione orale e scritta - Completamento di testi, tabelle, domande guida alla comprensione delle nuove

		<p>conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del lessico specifico della disciplina.
Terzo bimestre	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, interpretare e trarre informazioni dalle fonti storiche; - Individuare le caratteristiche fisiche dell'ambiente in cui si sviluppano le antiche civiltà; - Conoscere gli aspetti salienti delle civiltà; - Effettuare confronti e cogliere le relative informazioni tra passato e presente; <p>Elaborare le informazioni acquisite, mettendole in relazione tra loro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ed interpretazione di documenti e fonti: osservazione di bassorilievi, papiri scritti e dipinti, simboli dell'epoca - Ricostruzioni iconografiche, video e documentari - Interpretazione della scrittura geroglifica e cinese - Confronto tra mito, leggenda e racconto storico - Riordino di eventi sulla Linea del Tempo: la civiltà Egizia, la civiltà nella Valle dell'Indo e del Fiume Giallo - Lettura di carte geostoriche: Africa, India, Cina e confronto tra passato e presente - Organizzazione sociale, politica e religiosa della civiltà egizia, indiana, cinese - La religione egizia e la concezione della vita oltre la morte; le piramidi - Il rito dell'imbalsamazione - Costruzione di mappe, schemi logici e riassunti - Ricerca di informazioni nei testi letti e rielaborazione orale e scritta - Completamento di testi, tabelle, domande guida alla comprensione delle nuove conoscenze - Produzione di sintesi verbali e grafiche.
Quarto bimestre	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, interpretare e trarre informazioni dalle fonti storiche; - Individuare le caratteristiche dell'interazione tra l'uomo e l'ambiente; - Conoscere gli aspetti salienti delle civiltà; - Esporre con coerenza conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ed interpretazione di documenti e fonti: osservazione di dipinti e affreschi, simboli dell'epoca - Ricostruzioni iconografiche, video e documentari

	<p>e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Miti, leggende ed eventi storici – L’alfabeto fenicio – Riordino di eventi sulla Linea del Tempo: civiltà dei Cretesi, dei Micenei, dei Fenici e degli Ebrei – Lettura, analisi e rappresentazione di carte geo-storiche inerenti: Grecia, Asia minore e Palestina – Il Mar Mediterraneo, culla di nuove civiltà – Lettura e analisi di testi, carte e immagini per ricostruire le diverse civiltà – Organizzazione delle informazioni acquisite attraverso la costruzione di mappe, schemi logici e riassunti inerenti il sistema sociale, politico e religioso delle civiltà del Mediterraneo: gli Ebrei, i Fenici, i Cretesi, i Micenei – Ricerca di informazioni nei testi letti e rielaborazione orale e scritta – Completamento di testi, tabelle, domande guida utili alla comprensione delle nuove conoscenze – Ricostruzioni sintetiche orali e scritte anche con l’ausilio di risorse digitali.
--	---	--

METODOLOGIA

Lezione frontale, nelle fasi di introduzione e raccordo;

Lezione partecipata, nelle fasi esplicative degli argomenti;

Lavoro individuale, lavoro di gruppo, mediante cooperative learning;

Approccio tutoriale;

Metodo induttivo/deduttivo;

Problem solving e laboratorio.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica del processo di apprendimento verrà espletata sulla base della sua duplice valenza: Formativa – *in itinere* – mediante controllo del lavoro domestico, esercitazioni scritte in aula, colloqui orali; Sommativa – infraquadrimestrale e al termine delle scansioni quadrimestrali – prove scritte strutturate e semistrutturate, colloqui orali.

Le prove di verifica saranno volte ad accertare il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze indicate in riferimento ai diversi contenuti su enucleati.

La valutazione delle prove avverrà sulla base dei criteri stabiliti a livello collegiale.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche

Ricava informazioni geografiche da fonti cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie

Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici (monti, colline, pianure, fiumi, laghi, mari, oceani)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, di collina di pianura con particolare attenzione a quelli italiani

Comprende il concetto di spazio geografico come esito delle trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Primo bimestre	ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none">– Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole;– Orientarsi sulle carte usando i punti cardinali e le coordinate del reticolo.	<ul style="list-style-type: none">– Localizzare i punti cardinali nell'ambiente di vita utilizzando la posizione del Sole– Usare la bussola per localizzare i punti cardinali– Indicare sulla carta i punti cardinali– Riconoscere e denominare gli elementi del reticolo geografico.
Secondo bimestre	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ <ul style="list-style-type: none">– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;– Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e climatiche.	<ul style="list-style-type: none">– Conoscere e usare il sistema di riduzione in scala– Ricavare informazioni da carte utilizzando la simbologia convenzionale– Usare la legenda per interpretare carte tematiche– Indicare le caratteristiche dei diversi tipi di clima

		<ul style="list-style-type: none"> – Indicare i fattori che determinano il clima.
Terzo bimestre	PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare il concetto di regione fisica e politica; – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere le caratteristiche fisiche dei diversi paesaggi in Italia – Riconoscere la relazione tra ambiente e attività umane – Riconoscere gli elementi antropici che modificano un paesaggio – Indicare le attività umane tipiche dei diversi paesaggi.
Quarto bimestre	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; – Individuare risorse relative alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo progetti idonei nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere la relazione tra ambiente e attività umane – Riconoscere gli elementi antropici che modificano un paesaggio – Indicare le attività umane tipiche dei diversi paesaggi – Riconoscere i principali problemi del territorio italiano (frane, terremoti, disboscamento...).

METODOLOGIA

Utilizzo del libro di testo, atlanti, risorse digitali, uscite sul territorio, analisi degli ambienti e osservazioni del paesaggio, utilizzo di mappe e carte geografiche.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Si proporranno prove di ingresso, intermedie e finali. Per le verifiche intermedie e finali saranno utilizzate prove strutturate e semistrutturate, interrogazioni, colloqui orali ed esercitazioni scritte, lavori individuali e di gruppo per accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite a livello di maturazione culturale e personale dagli alunni. La valutazione delle prove sarà effettuata in base ai criteri collegialmente approvati.

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice;
- rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;
- descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure;
- utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...);
- ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici), ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici;
- legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;
- risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;
- descrive il procedimento seguito e usa strategie di soluzione diverse dalla propria;
- costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri;
- discrimina e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...);
- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che fanno intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà .

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Primo bimestre	Numeri <ul style="list-style-type: none">– Discriminare il valore posizionale delle cifre.– Leggere, scrivere, rappresentare i numeri.– Comporre e scomporre, confrontare e ordinare numeri.– Numerare in senso progressivo e regressivo.– Il significato delle operazioni e il loro uso.– Confrontare diversi sistemi di numerazione.	<ul style="list-style-type: none">– Sistema di numerazione decimale posizionale.– Classe delle migliaia.– Lettura e scrittura di numeri naturali.– Composizione, scomposizione e confronto dei numeri attraverso l'utilizzo dell'abaco, tabelle e grafici.– Numerazioni progressive e regressive.– Operazioni in riga e in colonna con uno più cambi.

	Spazio e figure	
--	------------------------	--

– Utilizzare la geometria per

– Classificazione delle

	<p>descrivere e rappresentare la realtà .</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità , incidenza, parallelismo, orizzontalità , verticalità . <p>Relazioni dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere il testo di un problema ed applicare la procedura adeguata per risolverlo. 	<p>linee.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Linee rette, semirette e segmenti. – Linee parallele, incidenti e perpendicolari. – La posizione delle rette nello spazio: orizzontale, verticale e obliqua. – Gli angoli e uso del goniometro. <ul style="list-style-type: none"> – Analisi del testo: dati, domande e risoluzione. – Situazioni problematiche.
Secondo bimestre	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> – Classificare e confrontare i vari tipi di frazioni le frazioni. – Distinguere il significato delle operazioni e il loro uso. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esplorare e disegnare le principali figure geometriche. <p>Relazioni dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere, comprendere il testo di un problema ed applicare la procedura adeguata per risolverlo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentazioni grafiche delle parti frazionarie. – Lettura e scrittura di frazioni. – I termini della frazione. – Confronto di frazioni: ordine crescente e decrescente. – Frazioni complementari, equivalenti, proprie/improprie. – Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni e relative proprietà . – Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. <ul style="list-style-type: none"> – Linee poligonali e non: figure poligonali e figure non poligonali. <ul style="list-style-type: none"> – Lettura e comprensione del testo: dati, domande e risoluzione. – Risoluzione di problemi: con 2 domande esplicite e due operazioni; con una domanda esplicita e due operazioni.
Terzo	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> – Calcolare la frazione di un numero. 	<ul style="list-style-type: none"> – Frazioni decimali. – Risoluzione di problemi

bimestre	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi con le frazioni. - Frazioni di un numero: calcolo di una quantità frazionaria. - Classificare le frazioni decimali. - Comprendere il concetto di numero decimale. - Leggere e scrivere i numeri decimali. - Trasformare una frazione decimale e viceversa. - Distinguere il significato delle operazioni e il loro uso. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare, costruire, disegnare le principali figure geometriche. <p>Misure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operare con il Sistema Metrico Decimale. <p>Relazioni dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere il testo di un problema. - Analizzare e decidere le strategie risolutive. - Scoprire domande nascoste. - Riordinare il testo. 	<ul style="list-style-type: none"> per il calcolo del valore frazionario. - Dalle frazioni decimali ai decimi, centesimi, millesimi. - Confronto di frazioni e numeri decimali: $>$, $<$, $=$. - Scomposizione dei numeri decimali. - Numerazioni in senso progressivo e regressivo. - Addizioni, sottrazioni in colonna con i numeri decimali. - Calcolo orale scritto: le proprietà delle operazioni. <ul style="list-style-type: none"> - Poligoni e i loro elementi: lati, angoli, vertici, diagonali, altezza. - Classificazione dei poligoni in base ai lati e agli angoli. - Poligoni equilateri, equiangoli, regolari. - Triangoli e quadrilateri: caratteristiche e classificazioni. - Il tangram: composizione e scomposizione di figure. <ul style="list-style-type: none"> - Le unità di misura convenzionali e non. <ul style="list-style-type: none"> - Misura del perimetro dei poligoni. - Individuazione di dati utili, inutili, mancanti, nascosti e contraddittori. - Analisi della struttura: testi da completare nella parte iniziale, centrale,
-----------------	---	---

		<p>nei dati, nelle domande.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuazione delle strategie risolutive.
Quarto bimestre	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare la scrittura frazionaria decimale sotto forma di frazione e numero decimale. – Analizzare i numeri decimali: lettura e scrittura dei simboli decimali. – Ordinare, scomporre e comporre i numeri decimali. – Eseguire le operazioni con i numeri interi e decimali. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> – Classificare le proprietà di alcune figure geometriche partendo da osservazioni dirette della realtà. – Individuare ed effettuare trasformazioni isometriche. <p>Misura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Operare con le misure del sistema Metrico Decimale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Dalle frazioni decimali ai numeri decimali e viceversa. – Lettura, scrittura, scomposizione e composizione dei numeri decimali. – La linea dei numeri razionali. – Numerazioni in senso progressivo e regressivo. – Equivalenze: numeri interi e decimali. – Operazioni con numeri interi e decimali. – Strategie di calcolo orale e scritto. – Costruzione dei poligoni regolari e irregolari: utilizzo di squadre, compasso e goniometro. – Calcolo del perimetro e area delle principali figure piane. La simmetria e l'asse di simmetria. – Rappresentazioni di figure secondo traslazioni, rotazioni e ribaltamenti. – Le unità di misura di lunghezza, capacità, peso: multipli e sottomultipli. – Peso lordo, netto, tara e relativi problemi. – Le equivalenze: trasformazione di misura in un'altra equivalente. – L'Euro: monete e banconote ordinate e confrontate in base al loro valore.

	<p>Relazioni dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare il testo di un problema, individuarne le varie parti (domande, dati espliciti ed impliciti) ed applicare la procedura adeguata per risolverlo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La compravendita: spesa, guadagno, ricavo. - Risoluzione di problemi con le frazioni e con le equivalenze. -Risoluzione di problemi pratici, logici, statistici, geometrici. - Applicazione delle procedure di risoluzione anche con l'uso di diagrammi.
--	---	---

METODOLOGIA

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lavori di gruppo
- Gruppi di livello
- Gruppi misti
- Uso di schede, tabelle, questionari grafici (di vario tipo)
- Confronto e discussione in classe
- Strumenti tecnologici

Tutte le attività verranno presentate con gradualità attraverso un approccio ludico-operativo affinché l'alunno possa entrare nel mondo reale che già in parte conosce e che deve imparare a scoprire in un percorso di acquisizione continua di abilità e competenze.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Modalità di verifica:

- Prova strutturata
- Prova semi strutturata
- Prova orale
- Prova scritta
- Prove oggettive di completamento
- Questionari a scelta multipla
- Vero / Falso

La verifica è un momento costante di ogni attività didattica con la quale ogni docente controlla la qualità dell'insegnamento.

La valutazione, invece, è un momento formativo che considera l'impegno ad apprendere e la maturazione raggiunta da ciascun alunno. Pertanto il docente relativamente ad ogni disciplina ha la funzione di registrare durante l'anno scolastico i risultati raggiunti in termini di:

- acquisizione di conoscenze, abilità e competenze;
- capacità che emergono dalla personalità di ogni alunno.

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;
- esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;
- individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;
- individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;
- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;
- ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute;
- ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;
- espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;
- trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Primo bimestre	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il significato di materia. – Riconoscere gli stati della materia e le caratteristiche dei corpi solidi, liquidi e gassosi. – Conoscere i cambiamenti di stato. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere l'importanza dell'acqua come risorsa da proteggere. – Individuare i comportamenti corretti per un utilizzo responsabile 	<ul style="list-style-type: none"> – La materia e i suoi stati. – La forza di coesione. – I cambiamenti di stato. – Il calore e la temperatura. – Il ciclo dell'acqua. – Le caratteristiche dell'acqua. <p>Attività laboratoriali:</p> <ul style="list-style-type: none"> – calore e temperatura; – l'acqua ha un peso; – l'acqua non si può comprimere; – la capillarità. <ul style="list-style-type: none"> – Il valore dell'acqua come risorsa. – Il consumo dell'acqua.

	dell'acqua	
Secondo bimestre	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali caratteristiche dell'aria. - Conoscere le proprietà dell'aria. - Conoscere la composizione dell'atmosfera. - Sperimentare la stretta correlazione tra aria e calore. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'importanza dell'aria per gli esseri viventi. - Individuare i comportamenti corretti per un utilizzo responsabile dell'aria. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'aria: composizione e proprietà. - I principali fenomeni atmosferici. - Gli strati e la composizione dell'atmosfera. - Le variazioni della pressione atmosferica. <p>Esperimenti sulle caratteristiche dell'aria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'aria occupa uno spazio; - l'aria ha un peso; - l'aria si può comprimere. <p>La tutela dell'ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> inquinamento dell'aria; <input type="checkbox"/> possibili soluzioni per la difesa dell'ambiente.
Terzo bimestre	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche fondamentali della cellula. - Conoscere il Regno dei Viventi. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere con un approccio scientifico le fasi del ciclo vitale. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere le parti del 	<ul style="list-style-type: none"> - Confronto tra la cellula vegetale e quella animale. - Struttura della cellula: osservazione della cellula uovo. - I Regni della Vita. <ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni e confronto tra il ciclo vitale di un essere vegetale e animale: individuazione di caratteristiche comuni e/o differenze. <ul style="list-style-type: none"> - Le parti del fiore utili alla

	<p>fiore.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura delle piante. - Riconoscere i funghi come organismi eterotrofi. <ul style="list-style-type: none"> - Classificare animali e vegetali sulla base di osservazioni personali. - Conoscere e descrivere la riproduzione di piante e animali. - Riconoscere l'importanza della nutrizione per tutti gli esseri viventi. 	<p>riproduzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struttura e funzioni delle parti di una pianta: piante semplici e piante complesse. - Caratteristiche e struttura dei funghi: differenza tra funghi utili e velenosi. <ul style="list-style-type: none"> - La riproduzione delle piante: analisi del processo di impollinazione, fecondazione e disseminazione. - La fotosintesi clorofilliana: il fenomeno della traspirazione nei vegetali. - La riproduzione negli animali: ovipari, vivipari, ovovivipari. - Come si nutrono gli animali e corrispondenza tra alimentazione e tipo di dentatura.
<p>Quarto bimestre</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le relazioni e gli equilibri esistenti all'interno di un ecosistema. - Indagare i comportamenti comuni in situazioni sperimentabili. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche che contraddistinguono gli invertebrati dai vertebrati. - Osservare e descrivere le diversità dei viventi e dei loro comportamenti. - Classificare in base a somiglianze e diversità. - Conoscere il processo della metamorfosi. - Conoscere le caratteristiche vitali 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecosistemi, catene e reti alimentari. - Caratteristiche fondamentali di un ecosistema e relazioni tra esseri viventi e ambiente. - L'etologia e il suo campo di indagine. <ul style="list-style-type: none"> - Descrizione delle principali caratteristiche che contraddistinguono gli invertebrati. - I sottogruppi degli artropodi. - Descrizione delle caratteristiche principali della classe dei vertebrati. - Analisi delle principali

	<p>dei pesci-anfibi-rettili- uccelli-mammiferi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'importanza della biodiversità della specie. - Conoscere le relazioni e gli equilibri esistenti all'interno di un ecosistema. 	<p>caratteristiche dei:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pesci: respirazione-riproduzione; - anfibi: metamorfosi e riproduzione; - rettili: mimetismo e muta; - uccelli: sviluppo di un embrione in un uovo di gallina. - mammiferi: cetacei e marsupiali. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli animali e il loro linguaggio, comportamento, istinto e apprendimento. <input type="checkbox"/> Caratteristiche fondamentali di un ecosistema e relazioni tra esseri viventi e ambiente.
--	---	---

METODOLOGIA

- Lezione frontale;
- lezione partecipata;
- attività laboratoriale;
- problem-solving;
- gruppo di livello;
- gruppi misti;
- peer tutoring.

Lo studio delle scienze deve potenziare tutte le attività di sperimentazione e di indagine adatte a facilitare l'acquisizione di un metodo di ricerca scientifica e deve cercare di stimolare il passaggio dall'esperienza alla riflessione sull'esperienza stessa. Si favorirà un corretto approccio al metodo sperimentale che si svilupperà secondo il seguente percorso:

- osservazione di un fenomeno;
- individuazione di un problema;
- formulazione di un'ipotesi;
- verifica;
- conclusioni.

Si farà uso di tutti gli strumenti didattici che potranno consentire lo sviluppo e l'approfondimento degli obiettivi: spiegazioni, libri di testo, lavagna multimediale, discussioni e conversazioni, schede, giochi ed esperimenti, attività pratiche e rappresentazioni grafiche.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Modalità di verifica:

- Prove strutturate;
- prove semi strutturate;
- prove orali;
- prove scritte;
- prove grafiche;
- prove pratiche;
- prove individuali o di gruppo.

Per la valutazione si terranno in considerazione i seguenti criteri:

- il livello di raggiungimento degli obiettivi sulla base dei risultati delle prove;
- l'attenzione, l'impegno, la partecipazione e la costanza nel lavoro;
- la capacità di organizzare il lavoro in modo autonomo.

Quindi l'obiettivo principale di tutto il lavoro didattico deve essere quello di far acquisire agli alunni un metodo di studio autonomo e sicuro.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Inizia a conoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Intero anno scolastico	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none">– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none">– Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.– Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none">– Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.– Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.	<ul style="list-style-type: none">– Disegno di oggetti e strumenti tecnologici.– Confronti e osservazioni– Creazione di piccoli artefatti.– Diagrammi di flusso, mappe, tabelle per la raccolta dati.– Conversazioni aperte e guidate.– Schede di approfondimento, ricerche e uso di Internet.– Cartelloni– Laboratori– Attività manipolative per la realizzazione di oggetti/strumenti.– Ricerche e confronti di immagini.

METODOLOGIA:

- Attività laboratoriale
- Problem-solving.
- Gruppo di livello.
- Gruppi misti.
- Peer tutoring.
- Cooperative learning.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica sarà svolta in itinere ed a conclusione dell'unità didattica per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.

La valutazione formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente, sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali; improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali;
- esegue semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti;
- ricosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Intero anno scolastico	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> – Discriminare suoni e rumori dell'ambiente in base ai parametri del suono. – Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. – Conoscere e comprendere le principali famiglie di strumenti, le relative caratteristiche e il loro impiego in relazione ai diversi mondi musicali. – Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. – Ascoltare brani musicali, coglierne gli aspetti espressivi e interpretarli con tecniche grafiche e motorie. – Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività, l'accuratezza e l'interpretazione. – Saper riprodurre con la voce e/o con strumenti brani musicali (ritmare, coordinare, memorizzare). 	<ul style="list-style-type: none"> – I suoni e i rumori. – Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmiche, sequenze, profilo melodico. – Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive) propri e non dei vissuti dei bambini. – L'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Le famiglie degli strumenti. – Fonte sonora e cassa di risonanza. – La voce. – Le note e la scala musicale – Il pentagramma – Strumentario didattico. – Giochi musicali con l'uso del corpo, della voce e oggetti di uso comune. – La sonorità del corpo, di ambienti e oggetti naturali ed artificiali.

METODOLOGIA

Apprendimento per imitazione/riproduzione di modelli, basato sulla trasmissione di abilità, procedendo dal semplice al complesso.

Le attività saranno volte a sviluppare l'espressività e la creatività dei bambini in lavori non competitivi, che favoriscano l'accettazione dell'altro e lo spirito di collaborazione.

Attività in coppia, in piccoli gruppi, nel grande gruppo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione avverrà prevalentemente attraverso osservazioni sistematiche rilevate nel corso delle normali attività e saranno volte a individuare il grado di partecipazione/interesse e i progressi compiuti dall'alunno nell'ascolto, nella produzione e nella percezione del linguaggio musicale.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento;
 utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali e strumenti diversificati;
 descrive, legge ed interpreta realizzazioni artistiche appartenenti a generi diversi;
 osserva, utilizza e rappresenta soggetti con diversi tipi di inquadrature;
 conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Intero anno scolastico	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali autentiche. – Usare tecniche grafiche e pittoriche per rappresentare elementi della realtà e della fantasia. – Riconoscere e definire i diversi tipi di punti e di linee. – Analizzare i tipi di linee che definiscono i paesaggi. – Utilizzare creativamente punti e linee per completare una composizione. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere la tecnica del puntinismo, dei tratti e delle linee attraverso proposte di opere d'arte di riferimento. – Approfondire la conoscenza e l'uso consapevole delle caratteristiche del colore. – Osservare, sperimentare e discriminare i cambiamenti di un colore e il suo rapporto con la riproduzione della realtà e l'espressione dei sentimenti. – Interpretare un'immagine nei suoi elementi più semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> – Le vacanze estive. – Tecnica dei punti, dei tratti, delle linee. – Tecnica dei pastelli, dei pennarelli, delle tempere. – Le stagioni: immagini creative. – Immagini della natura. – Opere d'arte astratte. – I colori primari, secondari, complementari, terziari. – I colori caldi e freddi. – Le diverse tonalità e gradazioni di colori. – La scala cromatica. – Il linguaggio delle immagini. – Opere d'arte di stili diversi. – La tecnica degli origami, del collage, del mosaico, dell'assemblaggio. – La luce nei diversi momenti della giornata. – Le gradazioni di colore. – Il contrasto

	<ul style="list-style-type: none"> – Sperimentare tecniche diverse per realizzare produzioni artistiche. – Creare sfumature di luci ed ombre con i colori. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere la tecnica del chiaroscuro attraverso le proposte di opere d'arte di riferimento. – Individuare e discriminare i diversi tipi di inquadratura in un'immagine. – Intuire il concetto di "bene storico-artistico" e riconoscerne il valore culturale. 	<p>chiaroscuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La natura morta. – Diversi tipi di inquadratura: primo piano, secondo piano, sfondo. – La varietà dei beni culturali.
--	---	---

METODOLOGIA

L'educazione all'immagine è un'attività diretta al conseguimento delle competenze espressive. Sarà cura dell'insegnante guidare l'alunno sia alla lettura di immagini che alla produzione spontanea e/o guidata, attraverso un approccio operativo soprattutto di tipo laboratoriale. L'apprendimento della stessa si realizzerà attraverso i nuclei fondanti dell'impianto epistemologico: sensoriali, linguistico - comunicativi, storico - culturali, espressivo comunicativi, patrimoniali. Rispettando il principio della libertà espressiva dei bambini, verranno eseguiti lavori individuali e di gruppo secondo il principio della collaborazione e della suddivisione dei compiti. Nel corso dell'anno verranno proposte attività mirate a stimolare l'osservazione della realtà e ad arricchire le competenze degli alunni in campo comunicativo ed espressivo; sviluppare le capacità percettive; favorire la lettura e la fruizione delle opere d'arte e l'apprezzamento dell'ambiente nei suoi aspetti estetici; avviare ed un giudizio critico ed alla partecipazione alla vita del territorio considerati sotto il profilo di bene culturali.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento:

- alla capacità di osservazione, di riflessione e comprensione di opere d'arte proposte;
- alla produzione, con particolare attenzione alla cura e all'utilizzo della tecnica proposta;
- all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

- utilizza in modo adeguato e preciso, gli schemi motori di base acquisiti;
- utilizza consapevolmente le proprie capacità motorie modulandone l'intensità di carico;
- applica nel quotidiano le regole igienico comportamentali acquisite, rispetto ai diversi ambienti di lavoro;
- partecipa alle attività di gioco rispettandone le regole;
- ricosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare;
- assume e controlla in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive;
- coopera all'interno del gruppo accettandone le diversità;
- gestisce il proprio corpo nelle varie situazioni di gioco sport;
- sa gestire il proprio corpo in varie situazioni;
- sa riprodurre e automatizzare gesti motori combinati.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Intero anno scolastico	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <ul style="list-style-type: none">– Modulare la capacità di forza, resistenza e velocità, adeguandole all'intensità e alla durata del gioco.– Rilevare i cambiamenti delle proprie caratteristiche antropometriche e funzioni fisiologiche in relazione alle proprie abilità.– Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità e successione) e a strutture ritmiche. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none">– Esprimere sensazioni, stati d'animo ed emozioni attraverso posture, movimenti semplici e sequenze ritmiche.	<ul style="list-style-type: none">– Giochi con materiali informali e strutturati.– Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali.– I percorsi– Successione e contemporaneità nelle azioni – Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive su imitazione.– Esercizi individuali e in piccoli gruppi di gesti e movimenti finalizzati a

	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludica. - Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare le funzioni fisiologiche in relazione all'intensità e alla durata del compito motorio. - Mettere in relazione le proprie performance motorie con le condizioni di benessere psico-fisico. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<p>comunicare un vissuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riproduzione e ideazione di semplici coreografie. - Giochi tradizionali. - Giochi a staffetta e a squadra sulla coordinazione dinamica generale. - Avvio alla conoscenza di alcuni giochi sportivi. - Esecuzione di giochi pre-sportivi a piccoli gruppi o a squadre. - Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. - Esercizi sulla respirazione. - Uso consapevole degli attrezzi ginnici.
--	--	---

METODOLOGIA

Gli alunni saranno coinvolti attivamente e guidati ad interagire con lo spazio circostante e con gli altri, diventando protagonisti del proprio percorso di apprendimento, costruendolo nel tempo, con i compagni e le insegnanti.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione avverranno attraverso osservazioni sistematiche, volta a rilevare i punti di partenza, le progressioni ed il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

- conosce la persona, la vita e il messaggio di Gesù Cristo come testimoniato dalla Sacra Scrittura;
- conosce la situazione geografica e storica della Palestina di ieri e di oggi;
- si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo;
- identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo comportamento;
- riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;
- ricosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Primo bimestre	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico del suo tempo. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere gli evangelisti mettendo in relazione i Vangeli con l'annuncio di Gesù. – Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> – I documenti che testimoniano l'esistenza storica di Gesù. – Le fonti ebraiche. – Le fonti romane. – Chi è Gesù per me. – Vangeli. – Gli evangelisti. – I simboli. – I Vangeli sinottici. – La terra di Gesù. – Gruppi sociali, politici, religiosi in Palestina.
Secondo bimestre	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere i riti religiosi e i simboli delle celebrazioni legate al Natale. – Cogliere il significato del Natale anche attraverso la lettura di alcune opere d'arte. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere alcuni episodi narrati nel 	<ul style="list-style-type: none"> – Quando è nato Gesù. – La grotta della natività a Betlemme. – Il Natale nell'arte. – Gesù al tempio. – La figura di Giovanni il

	<p>Nuovo Testamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper leggere, confrontare e interpretare i racconti biblici. – Identificare le figure principali del Nuovo Testamento e le loro caratteristiche. – Conoscere la formazione del gruppo dei Dodici. 	<p>Battista.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Il Battesimo di Gesù. – La chiamata dei primi apostoli.
Terzo bimestre	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> – I miracoli di guarigione di Gesù. – Approfondire l’annuncio di Gesù attraverso il suo rapporto con i poveri e gli ultimi. – Conoscere alcuni episodi della predicazione di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> – I miracoli di guarigione di Gesù. – Gesù e i bambini. – Le parabole.
Quarto bimestre	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificare il messaggio ,la struttura e gli elementi centrali di alcune parabole narrate nei Vangeli. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere nella settimana santa i momenti fondamentali della passione, morte e risurrezione di Gesù. – Cogliere il significato della Pasqua anche attraverso la lettura di alcune opere d’arte. – Identificare e comprendere il linguaggio religioso e liturgico pasquale. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il Cristianesimo nelle prime tappe del suo sviluppo storico. – Conoscere il mandato dato agli apostoli di evangelizzare le genti. 	<ul style="list-style-type: none"> – L’ultima Cena. – Il triduo pasquale. – Tradizioni pasquali nella cultura ebraica. – Gli apostoli dopo la Risurrezione. – Le apparizioni post pasquali sul Lago di Tiberiade.

METODOLOGIA

L'insegnamento della R.C. si inserisce nell'ambito dell'alfabetizzazione culturale dell'alunno e mira alla conoscenza del cattolicesimo attraverso le manifestazioni religiose, la conoscenza delle fonti e l'interpretazione di esse. Nello svolgimento del programma si terrà conto della realtà culturale e sociale dei bambini, ed essa rappresenterà il punto di partenza per l'integrazione dell'esperienza e dei criteri di gradualità richiesti dei ritmi di maturazione.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Al termine di ogni unità formativa verranno verificate le conoscenze acquisite tramite conversazioni, lettura, giochi, brani o disegni da completare, vignette da riordinare in sequenze domande e lavori di gruppo.

La valutazione, basata sulle conoscenze acquisite, sarà orientata ad accertare quanto appreso, il grado di apprendimento e le capacità degli alunni a livello comportamentale e concettuale.